

مدرسة المعلمين والاساتذة

# الثقافة الإسلامية

المؤلف  
محمود محمد  
مدرس الدين الإسلامي  
بجامعة القاهرة

الطبعة الأولى ١٩٨٠  
الطبعة الثانية ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة ١٩٨٠  
الطبعة السادسة ١٩٨٠  
الطبعة السابعة ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة ١٩٨٠  
الطبعة العاشرة ١٩٨٠  
الطبعة الحادية عشرة ١٩٨٠  
الطبعة الثانية عشرة ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة السادسة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة السابعة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة عشرة ١٩٨٠  
الطبعة العشرون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والعشرون ١٩٨٠  
الطبعة الثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والثلاثون ١٩٨٠  
الطبعة الأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والأربعون ١٩٨٠  
الطبعة الخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والخمسون ١٩٨٠  
الطبعة الستون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والستون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والستون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والستون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والستون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والستون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والستون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والستون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والستون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والستون ١٩٨٠  
الطبعة السبعون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والسبعون ١٩٨٠  
الطبعة الثمانون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والثمانون ١٩٨٠  
الطبعة التسعون ١٩٨٠  
الطبعة الحادية والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة الثانية والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة الثالثة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة الرابعة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة الخامسة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة السادسة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة السابعة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة الثامنة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة التاسعة والتسعون ١٩٨٠  
الطبعة المائة ١٩٨٠





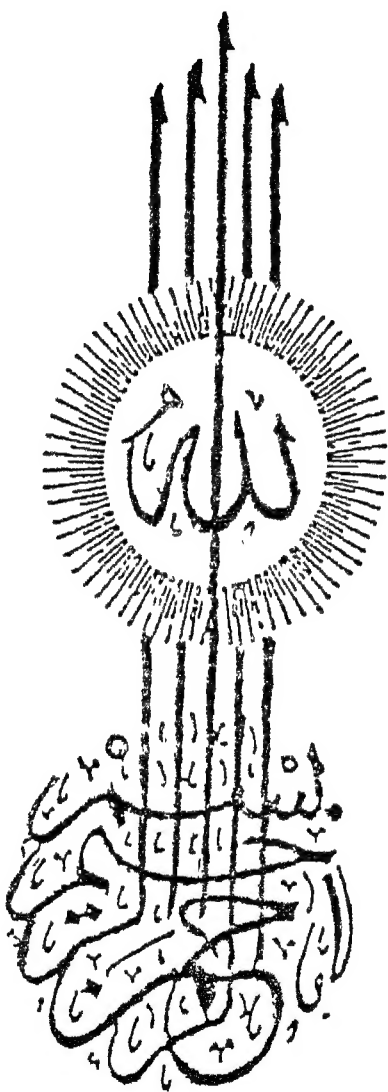


# الثقافة الإسلامية كتاب الإنشاء

كما تبدو في صبح الأعشى

دكتور  
محمود سعيد  
مدرس الدراسات الإسلامية  
كلية الآداب - جامعة بنها









## « تمهيد »

إن الحمد لله وحده لا شريك له ، علم الإنسان ما لم يعلم ، سبحانه لا إله إلا هو خلق الإنسان ، وفضله على كثير من خلقه ، قال عر شأنه : « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم »<sup>(١)</sup> .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

وبعد ،

فإن كتاب « صبح الأعشى في صناعة الانشا » للقلقشندي يعتبر من عيون التراث العربى . وهو ينتظم كثيرا من المعارف المختلفة في فنونها المتنوعة ، وهو من تمار تلك العقلية المصرية المباركة التى نشأت بقرية قلقشنده<sup>(٢)</sup> بمحافظة بها<sup>(٣)</sup> — وقد حاولت القيام بجمع بعض ما يتصل بثقافة كاتب الإنشاء من الناحية الإسلامية ، ووصعنا له عنوانا هو « الثقافة الإسلامية لكاتب الإنشاء كما تبدو في صبح الأعشى » وقد قمت بتوثيق النصوص والمباحث المتصلة بالموضوع ، والتى تتلخص فيما يلى :

(١) الحنين ، ٤

(٢) يقول عن بلدته « بلدنا » قلقشنده « وهى بلدة حسنة المطر ، غريرة الفواكه وإليها يسب الليث اس سعد الإمام الكبير » .

قال اس حلكان « مفتاح القاف وسكون اللام وفتح القاف الثانية والشرين المعجمة وسكون المود وفتح الدال الميملة وبعدها هاء ساكنة » وهكذا مكتوبة في دواوين الديار المصرية

وأندل ياقوت في معجم البلدان « اللام راء » ، وهو الخارى على ألسنة العامة . صبح الأعشى ح ٣ ص ٣٩٩ . ومعجم البلدان ح ٣ ص ٦٤ — هـ ٦ وفيات الأعيان ح ٣ / ٢٨٠ .

(٣) بها — كسر الباء — العمل قال النووى في شرح مسلم . كسر الباء ( بها — والمعروف فتحها ) . وهى البلدة التى أهدى المقوقس إلى السى <sup>صنعة</sup> من عسلها . صبح الأعشى ح ٣ ص ٤٠١ و ص ٣٨١ .

وذلك عند حديث القلقشندي عن ( « كورة أثريب » حيث قال ( وأثريب ) مدينة حراب « على القرب من بها العسل . » ) .

أولاً : القلقتمدى ، وسب تأليفه لكتابه صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء .  
ثانياً : فضل الكتابة .

ثالثاً : طريقة الكتابة ( الفواتح والخواتم واللواحق ) وتتمثل ذلك .  
البسملة — الحمدلة — التتهد — الصلاة على النبى ﷺ — أما  
بعد — الافتتاح بالدعاء — الخواتم .

رابعاً : بعض ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء من الثقافة الإسلامية :

- ١ — حفظ القرآن الكريم .
- ٢ — حفظ السنة النبوية الشريفة .
- ٣ — معرفة حكم بعض الآلات مثل : الرد — الشطرخ — المسكرات
- ٤ — الإيمان .
- ٥ — الأمان .
- ٦ — العهود .
- ٧ — الاقطاعات .
- ٨ — الوصايا الديرية .

وبعد فإنى أضرع إلى المولى عز وحل أن يجعل عملى هذا مقبولاً « وما  
توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب »<sup>(١)</sup> وآحر دعوانا « أن الحمد لله رب  
العالمين » .

---

(١) هود/ ٨٨

## أولاً : « القلقشندى » ٧٥٦ هـ — ٨٢١ هـ

هو أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله القلقشندى من أصل عرنى صميم من بنى بدر بن فوارة ، وكانوا قد برلوا مصر حين الفتح وبعده .

ولد بقلقشده — سنة ست وخمسين وسبعمائة بعد المحرقة ٧٥٦ هـ وهي قرية مصرية بجوار قليوب ، فنسب إليها ، وتلقى العلم بالأزهر الشريف وهر يومئذ أكبر جامعة في العالم كله .

واشتهر بين الناس خدة الذكاء والفهم ، واستغل بالفقهاء — كان شافعى المذهب — وبرع في العربية<sup>(١)</sup> ، وكتب في الإشاء ، وكانت له مشاركة في ديوان الأحاش ، وناب عن القاضي جلال الدين البلقيني بمسند<sup>(٢)</sup> ومستطرد<sup>(٣)</sup> وعمل صبح الأعشى في صناعة الانشا<sup>(٤)</sup> ومن مؤلفاته أيضا

— كتاب « ضوء الصبح المسمر وحي الروح المتمر » وهو مختصر سبب الأعتى طبع الجزء الاول منه في مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ — ١٦٠٦ م .

— وكتاب « نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب » في الأنساب .  
— وحيلة الفصل وريئة الكرد في المماورة بين السيف والقلم .  
— وكتاب « الغيوت الخوامع في شرح جامع المختصرات ومختصرات الخوامع » في علم الفقه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه  
— وكتاب « قلائد الجمان في قبائل العرب » في أنساب العرب أيضا<sup>(٥)</sup> .

(١) المحرم الزاهرة في ملوك مصر والتاهرة لاس تعرى ترى ح ٦ / ٤٦٠ ( طبع اورن )

(٢) عقد الجمان للمؤرخ العيسى الخلد ٦٨ ص ٤٧٠ من السحرة المصورة اعطوطة بدار لكتب

(٣) شديراب الذهب ح ١٤٩ / ٧ : كشف الطوب من أسامي الكتب والفنون حاخى حيفة

ح ١٨٢ / ١

(٤) معجم المؤلفين — عمر . ما كتحالة ح ٣١٧ / ١

وكانت وفاته — رحمه الله عليه — سنة احدى وعشرين وتمنائة بعد الهجرة

٨٢١ هـ .

### « سبب تأليفه لكتاب صبح الأعشى في صناعة الانشا »

يعد كتاب « صبح الأعشى في صناعة الانشا » للقلقشندي من أجمع الموسوعات الأدبية والتاريخية للأمة العربية منذ أن عرفت التدوين إلى منتصف القرن التاسع الهجري ، وهو كتاب ضخم ، حم الفائدة ، يقع في عدة مجلدات ، وقد رتب مؤلفه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة ، وقال في سبب تأليفه « كنت في حدود سنة احدى وتسعين وسبعمائة قد أنشأت مقامة بيها على أنه لابد للانسان من حرفة تتعلق بها ومعيشة يتمسك بها ، وأن الكتابة هي الصناعة التي لا يليق بطالب العلم من المكاسب سواها ، ولا يجوز له العدول عنها إلى ماسواها ، وحثت فيها إلى تفصيل كتابة الإلتاء وترجيحها وتقديمها على كتابة الأموال وترشيحها ، ونبهت فيها إلى ما يحتاج إليه كاتب الإلتاء من المواد ، وما ينبغي أن يسلكه من الحوار ، وضمنها من أصول الصعة ما رأيت به على المطولات وراحت ، وأودعتها من قوانين الكتابة ما استولت به على جميع مقاصدها أو كادت ، إلا أنها قد وقعت موقع الوحي والإشارة ، ومالت إلى الإنجاز فأكتفت بالتلويح عن واسع العارة ، ففر بذلك مطلبها ، وفات على المحتنى بعد التناول أطيبها ، فأشار من رأيه مقرون بالصواب أن أتبعها بمنصف مبسوط فامتثلت أمره وشرعت في ذلك بعد أن أستحرجت الله تعالى « وما حاب من استخار » وراحت أهل المتورة « وما يدم من استتار » — وسميت كتابي « صبح الأعشى في صناعة الانشا »<sup>(١)</sup> .

(١) صبح الأعشى في صناعة الانشا ج ١ ائدمة ص ٨ — ١٠ تصرف .

## ثانياً : فضل الكتابة

تحدث الفلقستندى عن فضل الكتابة — في المقدمة — ورأى أن « أعظم شاهد لجليل قدرها وأقوى دليل على رفعة شأنها أن الله تعالى بسب تعليمها إلى نفسه ، وأعتمده من وافر كرمه وأفضاله ، فقال تعالى « اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم »<sup>(١)</sup> مع ما يروى أن هذه الآية<sup>(٢)</sup> والنبي قبلها مفتتح الوحى ، وأول التبريل على أترف نبي ، وأكرم مرسل ﷺ ، وفي ذلك من الاهتمام بشأنها ورفعة محلها مالا خفاء فيه .

ثم بين شرفها بأن وصف بها الحفظة الكرام من ملائكته ، فقال جلّت قدرته « وأن عليكم لحافظين كراما كاتبين »<sup>(٣)</sup> ولا أعلى رتبة وأبذخ شرفاً مما وصف الله تعالى به ملائكته ونعت به حفظته .

ثم راد ذلك تأكيداً ووفر محله إحلالاً وتعظيماً بأن أقسم بالقلم الذي هو آلة الكتابة وما يسطر به ، فقال تقدمت عظمته « ان والقلم وما يسطرون مآنت نعمة ربك محصور »<sup>(٤)</sup> والأقسام لا يقع منه سبحانه إلا بتبريف ما أبدع وكريم ما اخترع الشمس والقمر والنجوم ونحوها إلى غير ذلك من الآيات الدالة على شرفها ورفعة قدرها .

ثم كان نتيحة تفضيلها ، وأثرة تعظيمها أن التسارع بدب إلى مقصدها الأسنى ، وحث على مطلبها الأغنى ، فقال ﷺ « قيدا العلم بالكتابة »<sup>(٥)</sup> مشيراً إلى الغرض المطلوب منها ، وغايتها المجتناة من تمرتها .

وقد أطنب السف في مدح الكتابة والحث عليها فلم يتركوا شأواً للملاح

(١) ، (٢) العلق/ ٣ — ٥

(٣) الامطار/ ١٠ — ١١

(٤) القلم/ ١ — ٢

(٥) أحرم احكام في المستدرك ط/ ١٠٦ ومجمع الروائد حـ ١/ ١٥٢ كتف الخلفاء هـ ١/ ١٣٠ .

القرطبي حـ ١١ ٢٠٦

حتى قال سعيد بن العاص « من لم يكتب فيمينه يسرى » وقال معن بن رائدة « إذا لم تكتب اليد في راحل » وبالعكس مكحول فقال « لادية ليد لا تكتب » (١) .

وقد ذكر علماء التاريخ أن يوسف عليه السلام كان يكتب للعزير ، وهارين ويوشع بن نون كانا يكتبان لموسى عليه السلام ، وسليمان بن داود كان يكتب لأبيه ، واصف بن يرحيا ويوسف بن عنقا كانا يكتبان لسليمان عليه السلام ويحيى بن زكريا كان يكتب للمسيح عليه السلام (٢) .

ما السبب في تحريم الكتابة على النبي ﷺ :

إن فصل الكتابة أكثر من أن يحصى وأحل من أن يستقصى ، وإنما حرمت الكتابة على النبي ﷺ ردا على الملحدين حيث نسوه إلى الاقتباس من كتب المتقدمين كما أحبر تعالى قوله « وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا » (٣) وأكد ذلك بقوله « وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون » (٤)

وقد كان النبي ﷺ يأتي من القصص والأحمار الماضية من عمر مدارس ولا نظر في كتاب بما لا يعلمه إلا نبي ، كما روى أن قريشا بمكة وجهت إلى اليهود أن عرفونا شيئا سألناه عنه ، فبعثوا إليهم أن سألوه عن أشياء أخذوا أحدهم فرموه في ثور وباعوه ، فسألوه فنزلت سورة يوسف حملة واحدة بما عندهم في التوراة وريادة .

والأمية في رسول الله ﷺ فضيلة وفي غيره نقيصة لأن الله تعالى لم يعلمه الكتابة لتحكم الإنسان بها من الحيلة في تأليف الكلام واستباط المعاني فيتوصل الكفار إلى أن يقولوا أقدر بها على ما جاء به . وذلك أن الإنسان يتوصل بها إلى تأليف الكلام المسور وإخراجه في الصور التي تأخذ بمجامع القلوب ، فكان

(١) صح الأعمى ج ١ ص ٣٥ - ٣٧

(٢) السابق ج ١ ص ٣٩

(٣) الفرقان ٥

(٤) العنكبوت ٤٨

عدم علمه بها من أقوى الحجج على تكذيب معايه ، وحسم أساب الشك فيه (١) .

وعلى هذا فإن الأمية في النسخة فضيلة وفي غيره نقیصة ، هذا وأختلف في أنه عليه السلام هل كان بعد النسخة يقرأ ويكتب أم لا ؟

فقيل : أنه عليه السلام لم يكن يحسن الكتابة للآية الكريمة الساقية « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المطلعون » . فرسول الله عليه السلام عاش بينهم فترة طويلة من حياته لا يقرأ ولا يكتب ، ثم جاءهم بهذا الكتاب العجيب الذي يعجز القارئ والكاتب ، ولربما كانت تكون لهم شبهة لو أنه كان من قبل قارئاً كاتباً فما شبهتهم وهذا ماضيه بينهم .

قال محامد وكان أهل الكتاب يجدون في كتبهم أن محمداً عليه السلام لا يخط ولا يقرأ فنزلت هذه الآية . وهذا من أعظم الأدلة على سوته لأنه لا يقرأ ولا يكتب ولا يخالف أهل الكتاب ، فجاءهم بأخبار الأسياء والأمم ورالت الريبة والشك (٢) .

وقال أبو حيان التوحيدى « وأكثر المسلمين على أن رسول الله عليه السلام لم يكتب قط ، ولم يقرأ بالنظر في كتاب » (٣) .

وادعى بعضهم أنه عليه السلام صار يعلم الكتابة بعد أن كان لا يعلمها وعدم معرفتها سبب المعززة لهذه الآية ، فلما نزل القرآن الكريم واشتهر الاسلام ، وظهر أمر الارتباب تعرف الكتابة حينئذ وروى ابن أبى شيبة وغيره « مامات السبي عليه السلام حتى كتب وقرأ » (٤) .

(١) صح الأعتى ح ١ ، ٤٢ - ٤٣ - معرفة السبي عليه السلام بالكتابة

(٢) أحكام القرآن للقرطبي ح ١٣ / ٣٥١ وروح المعاني للألويسى اخلد السابع ح ٢١ ص ٤

(٣) البحر الخيط ح ٧ / ١٥٥

(٤) السابق ح ٧ / ١٥٥ وفتح البارى شرح صحيح البخارى ح ٧ / ٥٠٤ والخديث موصو رواه أبو العباس الأصبغ في حديثه والطرائى من طريق أبى عقيل الثقفى عن محامد ، حدثني عن بن عبد الله ابن عتبه عن أبيه قال فذكره قال الطرائى ١٠ هذا حديث مكر ، وروى عقيل =

ونقل هذا للشعبي فصدقه وقال وسمعت أقواما يقولونه وليس في الآية ما ينافيه وروى ابن ماجة عن أنس رضي الله عنه قال « قال ﷺ : رأيت ليلة أسرى في مكتوبا على باب الخنة الصدقة بعتر أمتالها والقرض بثانية عتر » والقدرة على القراءة فرع الكتانة .

ووقع في صحيح مسلم من حديث البراء في صلح الخديبة أن النبي ﷺ قال له « أكتب الشرط بيننا بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما قاضى عليه محمد رسول الله » فقال له المتركون : لو تعلم أنك رسول الله تابعك — وفي رواية يابعنك — ولكن أكتب محمد بن عبد الله . فأمر عليا أن يمحوها فقال علي : والله لا أمحها ، فقال ﷺ « أرني مكانها فأراه مكانها فمحها وكتب ابن عبد الله »<sup>(١)</sup> وظاهر هذا أنه ﷺ محا تلك الكلمة التي هي رسول الله — ﷺ بيده وكتب مكانها ابن عبد الله .

وقد رواه البخاري بأظهر من هذا فقال : فأخذ رسول الله ﷺ الكتاب فكتب وزاد في طريق أخرى : ولا يحسن أن يكتب<sup>(٢)</sup> .

فقال جماعة نحوار هذا الظاهر عليه وأنه كتب بيده . مهم السمانى وهو أبو عمرو الفلستى — وأبو در — هو عبد الله بن أحمد الهروى — والياحى — هو أبو الوليد — ورأوا أن ذلك غير قادح في كونه أميا ، ولا معارض بقوله : « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك » ولا بقوله : ﷺ « إنا أمة أمية لا تكتب ولا تحسب »<sup>(٣)</sup> . بل رأوه زيادة في

ضعيف الحديث ، وهذا معارض لكتاب الله عز وجل « سلسلة الأحداث الصعيفة والموصوعة : محمد ناصر الدين الألبانى ح ٣٧/٤ — ٣٨ المكتب الاسلامى سنة ١٣٨٤ هـ / سنة ١٩٦٤ م والسيوطى في ديل الموصوعات ص ٥

(١) مسلم في كتاب الجهاد والسير ، باب صلح الخديبة ويظهر مسلم بشرح النووي ح ١٣٧/١٢ .

(٢) أخرجه البخاري في المغازي والسير ، باب عمرة القضاة « البخاري ح ٤٠٣/٧ — ٤٠٤ »

(٣) أخرجه البخاري في الصوم ، باب قول النبي ﷺ « لا تكتب ولا تحسب » ، وباب هل يقال رمضان أو شهر رمضان ، مسلم في الصوم ، باب وجوب صوم رمضان برؤية الهلال ، أبو داود في الصوم ، باب الشهر يكون تسعا وعشرون ، النساء في الصوم ، باب كم الشهر . الأمية : الجبل من الناس — الأمية : التي لا تكتب ولا تقرأ . وقبل هو مسوب إلى الأم أى قبصها وجمعها على أخواتها . أحكام القرآن للقرطبي ح ٣٥٢/١٣ — ٣٥٣





ويقول الألويسي : « وفي شرح صحيح مسلم للنووي عليه الرحمن نقلا عن القاضي عياض أن قوله في الرواية التي ذكرناها : ولا يحسن يكتب فكتب فالنص في أنه ﷺ كتب بنفسه فالعدول عنه إلى غيره مجاز لا ضرورة إليه ثم قال : وقد طال كلام كل فرقة في هذه المسألة وشنعت كل فرقة على الأخرى في هذا فالله تعالى أعلم » .

ورأيت في بعض الكتب ولا أدري الآن أي كتب هو أنه ﷺ لم يكن يعرف ما يكتب لكن إذا نظر إلى المكتوب عرف ما فيه بأخبار الحروف إياه ﷺ عن أسمائها فكل حرف يخبره عن نفسه أنه حرف كذا وذلك نظير أخبار الذراع به إياه ﷺ « بأنها مسمومة » (١) .

مما سبق ندرك أنه قد نمسك بظاهر هذه الرواية « فأخذ الكتاب — وليس يحسن أن يكتب — ككتب مكان رسول الله ﷺ : هذا ما قاضي عليه محمد بن عبد الله » جماعة من العلماء وقالوا : أن النبي ﷺ كتب بيده بعد أن لم يكن يحسن يكتب .

وقالوا : إن ذلك لا ينافي القرآن ، بل يؤخذ من مفهوم القرآن ، لأنه قيد النفل قبل ورود القرآن فقال « وما كنت تتلو من قبله كتاب ولا تخطه يمينك » . وبعد أن تحققت أميته وتفررت بذلك معجزته وأعني الارتياح في (١) قصة الشاه المسمومة أخرجها البخاري في المصنف ، باب قبول الهدية من المشركين مسلم في السلام باب السهم ، أبو داود في الدواب ، باب من شعر سما أو أطمعه فمات أيضا ومنه ، الجمع على أنس بن مالك رضي الله عنه

ومحمل القول : وقال الأولون إن ذلك باطل ، يظنه وصف الله تعالى إياه بالنبي الأمي ﷺ وقوله : « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك » وقوله ﷺ « أنا أمة أمية » وقالوا وقوله في هذا الحديث كتب — في ملح الخديسة — معناه أمر بالكتابة كما يفهم ، لا معناه ، وقطع السارق ، وحل الشارب ، أي أؤمر بذلك ، واحتجوا أيضا بالرواية الأخرى ، فقال لعلي ، أكتب محمد بن عبد الله

وقال الآخرون : أنه لم يتل ولم يحضر أن من قبل تعليمه ، كما قال الله تعالى « من قبله فكلما حار أن يتلو حار أن يكتب ولا يقترح هذا كونه أميا إذ ليست المعجزة بمجرد كونه أميا فإن المعجزة حاصلة بكونه ﷺ كان أولا كذا ثم حار بالقرآن وعلوه لا يعينها الأمور ( مسلم شرح النووي ح ١٢ / ١٣٨ )

ذلك لا مانع من أن يعرف الكتابة بعد ذلك من غير تعليم فتكون معجزة أخرى .

وأجاب الجمهور بضعف هذه الأحاديث ، وعن قصة الحديدية بأن القصة واحدة والكاتب فيها على ، وقد صرح في حديث بأن عليا هو الذي كتب ، فيحمل على أن في قوله « فأخذ الكتاب وليس يحسن يكتب » لبيان أن قوله « أرني إياها » أنه ما احتاج إلى أن يريه موضع الكلمة التي امتنع « على » من محوها إلا لكونه كان لا يحسن الكتابة ، وعلى أن قوله بعد ذلك « فكتب » فيه حذف تقديره فمحاهها فأعادها لعل فكتب .

وعلى هذا فإن اللات « كتب » بمعنى أمر بالكتابة ، وهو كثير كقوله : كتب إلى قيصر ، وكتب إلى كسرى وكما يقال : رجم ماعزا ، وقطع السارق ، وجلد الشارب ، أى أمر بذلك . وعلى تقدير حمله على ظاهره فلا يلزم من كتابه اسمه الشريف في ذلك اليوم وهو لا يحسن الكتابة أن بصير عالما بالكتابة ويخرج عن كونه أميا ، فان كثيرا ممن لا يحسن الكتابة يعرف تصور لبعض الكلمات ويحسن وضعها بيده خصوصا الأسماء ، ولا يخرج بذلك عن كونه أميا .

ويحتمل أن يكون جرت يده بالكتابة حينئذ وهو لا يحسنها فخرج المكتوب على وفق المراد فيكون والحق أن معنى قوله « فكتب » أن أمر عليا أن يكتب<sup>(١)</sup> .

### أيهما أفضل الشعر أم النثر ؟

ثم تحدث عن النثر والشعر ، ويرجح النثر عليه ورأى أن « النثر أرفع منه درجة وأعلى رتبة ، وأشرف مقاما ، وأحسن نظاما ، إذ الشعر محصور في وزن وقافية يحتاج الشاعر معها إلى زيادة الألفاظ والتقديم فيها والتأخير . قصر

(١) وآيات كتاب الله عز وجل صريحة أوضحت لنا أهمية رسول الله ﷺ وهي .

سورة الأعراف/ ١٥٧ . سورة الأعراف/ ١٥٨ . سورة آل عمران ١٨ .  
سورة الأعراف/ ٧٣ . سورة الجمعة/ ٢ مدنية . سورة النقرة/ ٧٨ مدنية .

الممدود ومد المقصود ، وصرف مالا ينصرف ومنع ما ينصرف من الصرف ، واستكمال الكلمة المرفوضة وتبديل اللفظة الفصيحة بغيرها ، وغير ذلك مما تلجىء إليه ضرورة الشعر فتكون معانية تابعة لألفاظه ، والكلام المنشور لا يحتاج فيه إلى شيء من ذلك ، فتكون الفاظه تابعة لمعانيه — وناهيك بالثر فضيلة أن الله تعالى أنزل به كتابة العزيز ونوره المبين الذى « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه »<sup>(١)</sup> ولم ينزل على صفة نظم الشعر بل نزهه عنه « بقوله » وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون «<sup>(٢)</sup> وحرّم نظمه على نبيه ﷺ تشريفا لمحلّه وتنزيها لمقامه منبها على ذلك بقوله « وما علمناه الشعر وما ينبغي »<sup>(٣)</sup> وذلك أن مقاصد الشعر لا تخلو من الكذب والتحويل على الأمور المستحيلة ، والصفات المجاوزة للحد ، والنعوت الخارقة عن العادة وقذف المحصنات ، وشهادة الزور ، وقول البهتان ، وسب الأعراض وغير ذلك مما يجب التنزه عنه لآحاد الناس فكيف بالنبي ﷺ ولا سيما الشعر الجاهلى الذى هو أقوى الشعر وأفحله ، بخلاف النثر فإن المقصود الأعظم منه الخطب والترسل ، وكلاهما شريف الموضوع حسن التعليق ، إذ الخطب كلام مبنى على حمد الله تعالى وتمجيده وتقديسه وتوحيده والثناء عليه والصلاة على رسوله ﷺ ، والتذكير والترغيب فى الآخرة والتزهيد فى الدنيا والحض على طلب الثواب والأمر بالإصلاح والإصلاح ، والحث على التعاضد والتعاطف .. وغير ذلك مما يجرى هذا المجرى مما هو مستحسن شرعا وعقلا وحسبك ثرتبه قام بها النبي ﷺ والخلفاء الراشدون من بعده...<sup>(٤)</sup>.

(١) فصلت/ ٤٢ .

(٢) الحاقة/ ٤١ .

(٣) يس/ ٦٩ .

(٤) صبح الأعشى ج ١/ ٥٩ - ٦٠ .

## ثالثا : طريقة الكتابة :

تحدث القلقشندى عن الفواتح والخواتم واللواحق — أو ما يمكن تسميته بطريقة الكتابة — عن : البسملة ، والحمد له ، والشهد ، والصلاة على النبي ﷺ ، والسلام ، وأما بعد ، والخواتم . وسوف أشير إلى ذلك فيما يلي :

### ١ — البسملة الشريفة :

تحدث القلقشندى عن البسملة الشريفة ، وكيفية كتابتها ، ورأى أنه « من شأنها أن تكتب في أول كل ولاية لها شأن » ، عملا بقوله ﷺ : « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم »<sup>(١)</sup> .

ثم أوضح محلها من كتب الولايات حيث قال : « ومحلها من كتب الولايات في أول الوصل الرابع بعد أوصال البياض ، أما لا بال له من كتب الولايات : كالتواقيع التي على ظهور القصص ، وما هو منها على صورة أوراق الطريق ، فقد جرى الاصطلاح على أنه لا يكتب في أولها البسملة أصلا ، بل تفتح بـ « رسم بالأمر الشريف » وقد كان القاضي علاء الدين على الكركي حين ولي كتابه السر الشريف للديار المصرية في أول سلطنة الظاهر برفوق الثانية أمر أن تكتب في أول هذه التواقيع بسملة لطيفة المقدار ، طلبا للتبرك ، ثم ترك ذلك بعد موته وانتقال الوظيفة إلى غيره .

ولا يخفى أن ما عليه الاصطلاح هو الوجه فإن النبي ﷺ قد قيد ما يبدأ بالبسملة بما يكون له بال من الأمور ، ومقتضاه أن مالا بال له لا يبدأ فيه ببسملة<sup>(٢)</sup> .

(١) الأحزم : مقطوع اليد أو أنه مجرور عرض له الجزاء ، والأول أوجه .

(٢) أخرجه أبو داود في الأدب ، باب الهدى في الكلام رقم / ٤٨٤٠ ، ابن ماجة في النكاح ، باب خطبه النكاح .

وأحمد في المسند ح ٣٥٩ / ٢ .

(٣) صح الأعشى ، ح ١١ ، ١٢٨ .

الباب الرابع من المقالة الثالثة ( في المواضع والخواتم واللواحق ح ٢١٧ / ٦ ) .

## « في أصل الافتتاح بالبسملة »

كانت قریش قبل البعثة تكتب في أول كتبها « باسمك اللهم » وجاء الاسلام والأمر سنى ذلك حتى نزل قوله تعالى « إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم »<sup>(١)</sup> فاستفتح بها رسول الله ﷺ وصارت سنه بعده .

وروى محمد بن سعد في طبقاته ان رسول الله ﷺ كان يكتب كما تكتب قریش « باسمك اللهم » ، حتى نزل عليه « وقال أركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها »<sup>(٢)</sup> .

فكتب « بسم الله الرحمن » حتى نزل « إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم »<sup>(٣)</sup> فكتب « بسم الله الرحمن الرحيم » .

## في الحث على تحسين البسملة :

ينبغي للكاتب أن يبالي في تحسين البسملة ما استطاع تعظيما لله تعالى فقد روى أن رسول الله ﷺ قال « من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فحسنه أحسن الله إليه »<sup>(٤)</sup> .

ويجب على الكاتب إطالة الباء لتدل على الألف المحذوفة منها لكثرة الاستعمال . ثم اثبات السين بأسنانها الثلاث غير مرسل لها إرسالا كما يفعله بعض الكتاب ، فقد كره أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وزيد بن ثابت ، والحسن وابن سيرين ، حتى يروى أن عمر رضى الله عنه ضرب كاتباً على حذف السين منها ففيل له : فيم ضربك عمر ؟ فقال : في سين فجرى مثلاً .

(١) سورة النمل / ٣٠ .

(٢) سورة هود / ٤١ .

(٣) النمل / ٣٠ .

(٤) صحيح الأعشى ج ٦ / ٢٢١ .

وكذلك « يمد الباء قبل السين ، تم يكتب السين بعد المدة » ، روى أن رسول الله ﷺ قال : « إذا كتب أحدكم بسم الله الرحمن الرحيم فلا يمدّها قبل السين »<sup>(١)</sup> يعنى الباء .

### بيان موضع البسملة من المكتوب :

أوضح القلقشندي موضع البسملة من المكتوب ، وقال أنه يتعلق به أمران :

الأول : تقديمها في الكتابة .

الثاني : إفرادها في الكتابة .

### الأمر الأول : تقديمها في الكتابة :

يجب تقديم البسملة في أول الكلام ، تركا بالابتداء ، وتيمنا بذكر الله . على أنه قد اختلف في معنى قوله تعالى حكاية عن بلقيس حين ألقي إليها كتاب سليمان عليه السلام : « إني ألقي إلى كتاب كريم إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم »<sup>(٢)</sup> فذهب بعض المفسرين إلى أن قوله : « إنه من سليمان » من كلام بلقيس ، وأنها حكّت الكتاب بقولها : « أنه بسم الله الرحمن الرحيم » إلى آخر الآية ، فيكون ابتداء الكتاب « بسم الله الرحمن الرحيم » ويكون ذلك احتجاجا على وجوب تقديمها .

وذهب آخرون إلى أن قوله : « إنه من سليمان » بداية كتاب سليمان ، فيكون سليمان عليه السلام قد بدأ في كتابه باسمه .

فإن قيل : كيف ساغ على ذلك تقديم اسمه على اسم الله تعالى في الذكر مع أن الأنبياء عليه السلام أشد الناس أدبا مع الله تعالى ؟..

فالجواب ما قيل : أنه كان عادة ملوك الكفر أنه إذا ورد عليهم كتاب بما يكرهون ربما مزقوا أعلاه ، أو ثقلوا فيه ، فجعل سليمان عليه السلام اسمه تقيه

(١) مجمع الخوامع حديث رقم ٢٥٥٤ وكمر العمال في سنن الاقوال والأعمال حديث رقم ٩٢٩٩ .

(٢) النمل / ٣٠

لاسم الله تعالى فذكره أولا ، ومن هنا اصطلاح الكتاب في الكتب الصادرة عن ملوك الاسلام إلى ملوك الكفر بكتابة القاب الملك المكتوب عنه في وصل فوق البسملة تأسيسا بسليمان عليه السلام .

## الأمر الثاني : أفرادها في الكتابة :

ينبغي للكاتب أن يفرد البسملة في سطر وحدها ، تبجيلا لاسم الله تعالى وأعظاما وتوقيرا له . وذلك لما روى عن أنى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ « نهى أن يكتب في سطر » نسّم الله الرحمن الرحيم « غيرها » .

## ٢ — الحمد له :

وبعد البسملة يأتي الحمد ، طلبا للتيمن والتبرك للتيمن والتبرك « وتأسيسا بكتاب الله تعالى » من حيث أن البسملة آية من الفاتحة كما هو مذهب الشافعي رضى الله عنه<sup>(١)</sup> أو فاتحة لها — وإن لم تكن منها كما هو مذهب غيره .

(١) يرى الشافعي رضى الله عنه أن « سم الله الرحمن الرحيم » آية من الفاتحة ، ومن أول سورة كتبت فيها ، وأين رأيته هذا عدة أدلة منها .

١ — ما روى عن أنى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا قرأتم الفاتحة فاقروا سم الله الرحمن الرحيم فإنها إحدى آياتها » .

أخرجه الزيلعي في نصب الراية ح ٣٤٣/١ ، والبيهقي في السنن الكبرى ح ٤٥/٢ وجمع الجوامع حديث رقم/٢٣٣٨ ، وكنت العمال في سنن الأقوال والأفعال حديث رقم ١٩٦٦٥ ، والدر المنثور ح ٢٩٦/٦ ، وسبل السلام ح ٢٩٠/١ حديث رقم/٢٦٥ .

٢ — وعن نعيم الجمر قال : صلت وراء أنى هريرة رضى الله عنه فقرأ « بسم الله الرحمن الرحيم » ثم قرأ بأمر القرى ، حتى إذا بلغ « ولا الضالين » قال : « آمين » ويقول كلما سجد وإذا قام من الخلوّس الله أكبر ، ثم يقول إذا سلم والذي نفسي بيده أني لأشبههم صلاة برسول الله ﷺ « أخرجه النسائي في الصلاة .. » .

سبل السلام ح ٢٨٩/١ حديث رقم/٢٦٤ .

وهو أصح حديث ورد في ذلك مؤيد للأصل ، وهو كون البسملة حكمها حكم الفاتحة في القراءة جهرا وإسرارا ، إذ هو ظاهر في أنه كان ﷺ يقرأ البسملة لقول أنى هريرة رضى الله عنه إنى لأشبهكم صلاة برسول الله ﷺ .

٣ — روى عبد الحميد بن حعفر عن نوح بن أنى بلال ، عن سعيد المقرئ ، عن أنى هريرة رضى



... ..

== - الله عنه عن النبي ﷺ أنه كان يقول : الحمد لله رب العالمين سبع آيات إحداها بسم الله الرحمن الرحيم .

٤ - وروى الترمذى وأبو داود عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله ﷺ كان يفتتح الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم .

أحرقه الترمذى فى الصلاة ، باب من رأى الخنجر بسم الله الرحمن الرحيم / رقم / ٢٤٥ .  
٥ - وأخرج البخارى عن أنس رضى الله عنه أنه سئل عن قراءة رسول الله ﷺ فقال : كانت قراءته مدا ، ثم قرأ « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين » أحرقه البخارى فى فضائل القرآن ، باب من القراءة ، أبو داود فى الصلاة / رقم / ١٤٥٦ .  
باب استحباب الترنيل فى القراءة ، السانى فى الصلاة ، باب الصوت بالقراءة .

وقال الدارقطنى . أساده صحيح  
وكان ذلك يوجب أب يقول الأئمة الآخرون بمثل ما قال الشافعى رضى الله عنه ، لأن ذلك هو الطريق الذى علمت به قرآنية ماين دفتى المصحف وأن هذه الآية من هذه السورة ، وتلك من تلك .

٦ - واستدلوا - الشافعية - أيضا باتفاق الصحابة فى عصر الرسول ﷺ وى زمن أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهما على أن ذلك قرآن وأن جميع ماى المصحف من أوله إلى آخره كلام الله عز وجل وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن حبريل عليه السلام كان إذا نزل على النبي ﷺ « بسم الله الرحمن الرحيم » عرف أنها سورة قد تمت ، واستقبل السورة الأخرى ورواه الحاكم وقال صحيح على شرط البخارى ومسلم وأبو داود ح ٥٧٧/١

٧ - ولأما نعلم أنه قد ادعى كون « بسم الله الرحمن الرحيم » قرآنا منزلا جماعة من الصحابة ، وأعلوا ذلك وظاهر عنهم فلم يكر عليهم ذلك أحد مع أنه لا يجوز أن يقال كل مجتهد فيه مصيب ، وإن الأئمة عن مخطئى الحق فيه موضوع ، لأنه ادخال فى القرآن مالمس مه ، وهو بمثابة أخراج بعضه .

بدل على أنها آية عند الصحابة اتفاق جميعهم على اثباتها فى افتتاح كل سورة ، وتركهم لذلك فى افتتاح سورة براءة . عن ابن عباس رضى الله عنهما : قال : قلت لصمان : ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال وهى من المثانى وإلى براءة وهى من المثانى فقرنتم بينهما ، ولم تكتبوا بينهما سطر « بسم الله الرحمن الرحيم » ووضعتموها فى السبع الطوال ، فقال عثمان : كان رسول الله ﷺ تنزل عليه السورة ذات العدد ، فكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من يكتب ، فيقول ضعوا هذه الآيات فى السورة التى يذكر فيها كذا وكذا : وكانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة ، وكان براءة من آخر القرآن نزولا ، وكانت قصتها شبيهة بقصتها فطنت أنها منها ، فقص رسول الله ﷺ فلم يبين لها أنها منها ، فمن أجل ذلك قرئت بينهما ولم أكتب بينهما سطر ، « بسم الله الرحمن الرحيم » ووضعتها فى السبع الطوال .. ==

٨ - وفي سنن البيهقي - ج ٢ ص ٥٢ - ٥٣ وأنى هريرة وابن عباس رضى الله عنهم : « إن الفاتحة هي السبع من المثاني ، وهي السبع آيات ، وأن السبعة هي الآية السابعة » .  
عن أنس بن سعيد بن المعلبي رضى الله عنه قال : « كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله ﷺ فام أحبه ، ثم أتيت ، فقلت : يا رسول الله ، أنى كنت أصلي ؟ فقال : ألم يقل الله « استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم » الأنفال / ٢٥ ؟ ثم قال لى : ألا أعلمك سورة هي أعظم السور في القرآن قبل أن تخرج من المسجد ؟ ثم أخذ بيدي ، فلما أراد أن يخرج قلت : ألم تقل : لأعلمنك سورة هي أعظم سورة في القرآن ؟ قال : « الحمد لله رب العالمين » قال : « هي السبع المثاني ، والقرآن العظيم الذى أوتيته » .

أخرجه البخارى في تفسير سورة فاتحة الكتاب ، باب ما جاء في فاتحة الكتاب وفي تفسير سورة الأنفال ، باب « يأيتها الدين آمنوا استجيبوا لله للرسول .. » وفي تفسير سورة الحجر باب « ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم » وفي فضائل القرآن باب فاتحة الكتاب .  
وأبو داود في الصلاة ، باب فاتحة الكتاب رقم ١٤٥٨ .

النسائي ح ١٣٩ / ٢ في الافتتاح ، باب تأويل قول الله عز وجل « ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم » .

وقال الحافظ في الفتح وليس لأنى سعيد هذا في البحارى سوى هذا الحديث وأختلف في اسمه ، فقييل رافع ، وقييل الحارث ، وقواه ابن عبد البر ، ووصى الذى قبله ، وقييل أنس بن أنس اسم أبيه والمعلمى جده .

وعن أنس بن المعلبي رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ نادى أنى بن كعب ، وهو يصلى فلما خرج من صلاته لحقه قال أنى : فوضع رسول الله ﷺ يده على يدي فقال : أنى لأرجو ألا تخرج من المسجد حتى تعلم سورة ما أنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور مثلها قال أنى : فجعلت أبطئ في المشى وجاء ذلك فلما دعا قلت : يا رسول الله السورة التى وعدتني ؟ قال : كيف تقرأ إذا أفتتحت الصلاة ؟ قال أنى : فقرأت « الحمد لله رب العالمين » حتى أتيت على آخرها فقال رسول الله ﷺ هي هي هذه السورة ، وهي السبع المثاني والقرآن العظيم الذى أعطيتني .. أخرجه مالك في الموطأ في الصلاة ، باب ما جاء في أم القرآن مرورا - أيضا الحاكم ح ٥٥٧ / ١ ورواه أيضا من حديث أنى هريرة عن أنى بن كعب وصححه الحاكم وأقره الذهبي .

٩ - روى عن أنى بن كعب رضى الله عنه قال : قال : قال رسول الله ﷺ « ما أنزل الله في التوراة والإنجيل مثل أم القرآن ، وهي السبع المثاني وهي مقسومة بيني وبين عبدى ولعبدى ما سأل » .

الترمذى في تفسير القرآن ، باب ومن تفسر سورة الحجر ، النسائي في افتتاح الصلاة ، باب تأويل قول الله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ، وهو حديث حسن ، وصححه ابن حبان .

١٠ - وعن أم سلمة رضي الله عنها ، أنها سألت عن قراءة رسول الله ﷺ قالت : كان يقطع قراءته آية آية : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . رواه الامام أحمد والبيهقي .

( ينظر اجموع شرح المهذب ) ح ٢٦٩/٣ .

البيهقي ح ٤٦/٢ وشرح معاني الآثار ح ١١٧ .

والمعنى ح ٤٨٣/١ .

والشاهد للشريزي ح ١٧٩/١

(٢) وقال المالكية : إنها ليست آية من الفاتحة ، وهي وإن تواتر كتبها في أوائل السور فلم يتواتر كتبها قرآناً فيها ، واستدل المالكية لمذهبهم بما يأتي .

١ - ما روى عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ يفتتح الصلاة بالتكبير ، والقراءة بالحمد لله رب العالمين ، أخرجه مسلم في الصلاة ، باب حجة من قال : لا يجهر بالسلمة .

أبو داود في الصلاة ، باب من لم ير الخهر « بسم الله الرحمن الرحيم » .

٢ - وما روى عن أبي ربيعة رضي الله عنه قال : صليت حلق النبي ﷺ وأنى مكر وعسر وعنان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين .

السحاري في صفة الصلاة ، باب ما يقول بعد التكبير .

أخرجه مسلم في الصلاة ، باب حجة من قال لا يجهر بالسلمة ومالك في الموطأ ح ١ ص ٨١ في الصلاة ، باب العمل في القراءة وأبو داود في الصلاة ، باب من لم ير اجهر بسم الله الرحمن الرحيم ، رقم ٧٨٢ .

الترمذي في الصلاة ، باب ما جاء في افتتاح القراءة بالحمد لله رب العالمين رقم ٢٤٦ .

والسائي في الافتتاح باب قراءة بسم الله الرحمن الرحيم ، وباب ترك الخهر بسم الله الرحمن الرحيم

٣ - وما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال . قال الله تعالى « قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ، مضمياً لي ، ونصفها لعملي ، ولعملي ما سألت ، فإذا قال الحمد لله رب العالمين ، قال حمدني عبدي ، وإذا قال الرحمن الرحيم قال : حمدني عبدي وإذا قال مالك يوم الدين ، قال : فوصل إلى عبدي ، وإذا قال اياك بعد وإياك نستعين قال : هذا بيني وبين عبدي ولعملي ما سألت ، فيقول عبدي أهدنا الصراط المستقيم إلى آخرها قال : لعملي . ما سألت ..

رواه مسلم في الصلاة ، باب وحيث قراءة الفاتحة في كل ركعة مالك في الموطأ في الصلاة باب القراءة خلف الامام فيما لا يجهر فيه بالقراءة ، ح ٨٤/١ .

أبو داود رقم ٨١٩ ، ٨٢٠ و ٢١ في الصلاة باب من ترك القراءة في الصلاة بفاتحة الكتاب والترمذي في التفسير باب معنى سورة الفاتحة رقم ٢٩٥٤ و ٢٩٥٥ ، السائي في الافتتاح ، باب ترك قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب .

.....

== فلو كانت « بسم الله الرحمن الرحيم » آية لعددها وبدأ بها ويقول الساقلاي « والصحيح ان ( بسم الله الرحمن الرحيم ) ليست آية من سورة الحمد ولها من غيرها « سوى سورة التمل ، لأنه قد صح وثبت أن النبي ﷺ ترك الجهر بها ، وأن كان قد روى أنه ربما جهر بها ، والأئمة من بعده تركوا الجهر بها ، والجهر بجميع سورة الحمد واجب في صلاة الجهر ، فلو كانت آية لوجب الجهر بها كما ينبت لسائر آياتها ( يطر نكت الاعصار للساقلاي ص ٧٦ تحقيق ، ومحمد زغلول سلام ) .  
(٣) وقال الخليفة : ان كتبها في المصحف يدل على أنها قرآن ، ولكن لا يدل على أنها بعض السورة فهي ادن على رأيهم آية من القرآن تامة في غير سورة التمل أنزلت للفصل بين السور ، واستدلوا بما يأتي

١ — بما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ كان لا يعرف فصل السورة حتى يركل عليه « بسم الله الرحمن الرحيم » . أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة باب من جهر بها رقم / ٧٨٨ .

٢ — وما روى عن النبي ﷺ من قوله « سورة من القرآن هي ثلاثون آية شملت لقارئها وهي سورة تبارك الذي بيده الملك وقد أجمع القراء والعداوم على أنها ثلاثون آية عدا البسملة وكذلك سورة الكوثر اتفقوا على أنها ثلاث آيات ليست البسملة منها . وهذا يدل على أن « بسم الله الرحمن الرحيم » ليست الحدى آيات هاتين السورتين ، ولا فارق بين سورة وأخرى ، فلا تكون آية من الفتحه ولا من غيرها من السور . ينظر : أصول السرخسي ح ١ / ٣٦٨ وشرح معنى الآثار ح ١ / ٤٣

— ونرى أن الرأي الذى تظمئن إليه النفس هو رأى الشافعية القائل بها آية من سورة الفاتحة وبها تحسب آياتها سبعا ، قال الله تعالى « ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم » فالمقصود بالسبع المثاني الفاتحة بوصفها سبع آيات « من المثاني » لأنها يثنى بها وتكرر في الصلاة ، وأنه لا صلاة لمن لم يقرأ فاتحة الكتاب عن عادة بن عباس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « لا صلاة لمن لم يقرأ فاتحة الكتاب » السحارى في صفة الصلاة ، باب وجوب القراءة للامام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسر ومسلم في الصلاة باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة ، وأبو داود في الصلاة باب من ترك التراءة في صلاته بفاتحة الكتاب رقم / ٨٢٢ ، الترمذى في الصلاة ، باب ما جاء أنه لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ، النسائي في الافتتاح ، باب قراءة فاتحة الكتاب في الصلاة . وعن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : « من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداح فهي حده غير تمام » أى ناقصة بقص فساد وبطلان . تقول العرب : إذا أحرحت الناقة إذا ألفت ولدها وهو دم لم يستن خلقه فهي مخرج . والمخرج اسم مبهى عنه . والحديث أخرجه مسلم رقم : ٣٩٥ والترمذى رقم / ٢٩٥٤ وأبو داود في الصلاة باب القراءة في الفجر رقم ٨٢١ والنسائي رقم ٩١٠ وابن ماجة رقم ٨٣٨

ومسألة السملة مسألة عظيمة الشأن مهمة أن تبسب عليها صحة الصلاة التى هي أعظم الأركان بعد التوحيد ولقد أجمع الصحابة رضوان الله عليهم على الثباتها في المصحف جميعا في أوائل السور سوى

براعة حط المصحف سوى الأعشار وتراجم السور ، فإن العادة كتابتها بحبرة ونحوها ، ولو لم تكن قرآنا لما استحاروا إثباتها بخط المصحف من غير تمثيل لأن ذلك يحمل على اعتقاد أنها قرآن فيكون مقردين بالمسلمين ، حاملين لهم على اعتقاد ما ليس بقرآن ، فهذا مما لا يجوز اعتقاده في الصحابة رضوان الله عليهم . « انجموح ج ٣ / ٢٦٩ » . ولقد أكر الامام الغزالي رضى الله عنه ماذهب إليه المقلدون وذكر حديث « كان السى صلى الله عليه وسلم لا يعرف حقه السورة حتى يزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم » . قال والقاضي معترف بهذا لكنه تأوله على أنها كانت تنزل ولم تكن قرآنا . قال : وليس كل منزل قرآنا قال العرائ وما من مصحف إلا ويرد هذا التأويل ويضعفه . وأعترف أيضا بأن السلسلة كتبت بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في أوائل السور مع أحبار صلى الله عليه وسلم أنها منزلة . وهذا موصم كل أحد أنها قرآن ، ودليل قاطع — أو كالقاطع — أنها قرآن فلا وجه لترك بيانها لو لم تكن قرآنا

فان قيل : لو كانت قرآنا لبينا فان قيل : أنه صلى الله عليه وسلم اكتفى بقوله أنها منزلة وبإملائها على كتابه وأنها تكتب بخط التران كما لم يبق عهد إملا ، كل آية أنها قرآن اكتفاء بعله ذلك من قرينة الحال ومن التصريح بالانرا . فان قيل : لا يعرف فصل السورة ، دليل على أنها للفصل . قلنا : موضع الدلالة قوله « حتى ير » فأحبر سرورها وهذا صفة كل القرآن ، وتقدير الله لا يعرف بالشرح في سورة أخرى إلا بالسلسلة فإنها لا تنزل إلا في أوائل السور . قال الغزالي ، النرض بيان أن المسألة ليست قطعية بل ظنية ، وأن الأدلة وإن كانت متعارضة فحجوب الشافعى فيها أرجح وأعلب ..

#### وقال الخطاى :

وقول عائشة رضى الله عنها « كان يفتح القراءة بالحمد لله رب العالمين » قد يحتمل أن يكون أردت به تعيين القراءة ، فذكر اسم السورة وعرفها بما يتعرف به عند الناس من غير حذف آية البسملة كما قال « قرأت البقرة ، وقرأت آل عمران ، يراد به السورة التى يذكر فيها البقرة وآل عمران . معالم السنن ج ١ ص ٤٩٢ .

وأما الخواص عن حديث « قسمت الصلاة » فمن أوجه : أحدها : أن السلسلة إنما تذكر لا مدارحها في الآيت بعدها . الثانى : أن يقال معناه فإذا أتى العبد ب قراءته إلى الحمد لله رب العالمين « وحينئذ تكون السلسلة داخلية .

الثالث : أن يقال المقسوم ما يختص بالغاثة من والآيات الكاملة وأحبرها بالكاملة عن قوله تعالى « الحمد لله رب العالمين » الرمز / ٧٦ وعن قوله « وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » الصافات / ١٨١ — ١٨٢

الرابع . لعلة قاله قبل نزول السلسلة ، فإن السى صلى الله عليه وسلم كان يزل عليه الآية فيقول : ضعوها في سورة كذا

الخامس : أنه جاء ذكر البسملة في رواية الدارقطنى والبيهقى قال : « فإذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم يقول الله ذكرى عبدي » البيهقى ج ٢ / ٤٦ وانجموح ج ٣ / ٢٧١ — ٢٧٢ .

قال في الصناعتين « وإنما افتتح الكلام بالحمد ، لأن النفوس تتشوق للشئاء على الله تعالى ، والافتتاح بما تتشوق النفوس إليه مطلوب »<sup>(١)</sup> .

### ٣ — في التشهد في الخطب :

نجرت عادة المتأخرين بالاتيان في التشهد بعد التحميد في الخطب ، ويكون تابعا لصيغة التحميد ، واستدلوا بما روى أن النبي ﷺ قال : « كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء »<sup>(٢)</sup> .

### ٤ — الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم :

وبعد ذلك تأتى الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، لقوله تعالى - « ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما »<sup>(٣)</sup> والأحاديث الواردة في الحث على ذلك أكثر من أن تحصر ، فناسب أن تكون في أوائل الكتب تيمنا وتبركا .

وقد جاء في تفسير قوله تعالى « ورفعنا لك ذكرك »<sup>(٤)</sup> أن المعنى مما ذكرت إلا وذكرت معى ، فإذا أتى بالحمد في أول كتاب ، ناسب أن يؤتى بالصلاة على النبي ﷺ في أوله إتيانا بذكره بعد ذكر الله تعالى .

وقد روى من حديث ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي ﷺ قال : « من صلى على من صلى على في كتاب لم تنزل الصلاة جارية له مادام اسمى في ذلك الكتاب » .

وفي لفظ عن أنى هريرة رضى الله عنه أن النبي ﷺ قال : « من صلى على واحدة صلى الله عليه عشرا »<sup>(٥)</sup> وفي لفظ عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن

(١) صحيح الأعشى ح ٢٢٥/٦ .

(٢) أبو داود في الأدب ، باب في الخطبة رقم ٤٨٤١ ، الترمذى في النكاح ، باب كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذماء .

(٣) الأحزاب / ٥٦ .

(٤) الانشراح / ٤ .

(٥) مسلم في الصلاة ، باب الصلاة على النبي ﷺ ، الترمذى في الصلاة باب ما جاء في فضل الصلاة على النبي ﷺ ، أبو داود في الصلاة ، باب في الاستغفار .

النبى ﷺ قال : « من صلى على صلاة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات ، وحطت عنه عشر خطيئات ، ورفعت له عشر درجات » (١) .

وأما السلام عليه ﷺ بعد التصلية ، فقد قال الشيخ محيى الدين النورى فى كتابه الأذكار « وإذا صلى على النبى ﷺ فليجمع بين الصلاة والتسليم ولا يقتصر على أحدهما ، فلا يقال : صلى الله عليه فقط ، ولا عليه السلام فقط ، قال الشيخ عماد الدين ابن كثير ، وهذا منتزع من قوله تعالى « إن الله وملائكته يصلون على النبى » وتكون أوحى فى العهود والتقاليد والتفاريض والمراسيم » (٢) .

## ٥ - السلام فى أول الكتب :

وبلى ذلك تحية الكاتب بالسلام « وإنما جعل السلام فى ابتداء الكتب وصدورها لأنه تحية الاسلام المطلوبة لتأليف القلوب ، فكما صح أنه يفتتح به الكلام طلباً للتأليف كذلك تفتتح به المكاتبات وتصدر طلباً للتأليف ، إذ يقول ﷺ « ألا أنبئكم بشيء إذا فعلتموه تحاببتم أفستأوا السلام بينكم » (٣) .

ويقول فى أول الكتاب « سلام عليك » وفى آخره « والسلام عليك » والمعنى فيه أن الأول نكرة ، إذ لم يتقدم له ذكر ، والثانى معرفة يشار به إلى السلام على حد قوله تعالى « كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول » (٤) فأتى فى الأولى بتكبير الرسول وفى الثانى بتعريفه . وكذلك قال تعالى فى قصة يحيى عليه السلام « وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا » (٥) ثم قال بعد ذلك فى قصة عيسى عليه السلام « والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا » .

(١) السائق فى السهو ، باب الفضل فى صلاة النبى ﷺ .

(٢) صحح الأعشى ح ٢٣٧/٦ - ٢٣٨ .

(٣) مسلم فى الامان باب بيان ألا يداخل الحمة الا المؤمنون ، أبو داود باب إمتنا السلام ، الترمذى فى الاستبذان ، باب إمتنا السلام ، ابن ماجه فى المقدمة رقم ٦٨ ، وفى الأدب ، باب إمتنا السلام

(٤) المزمع ١٥ - ١٦

(٥) مرة ١٥١ .

والذى يظهر لنا مما سبق أن سلام التحية يكون ابتداء ، فيكون نكرة وسلام الوداع يكون انتهاء فيكون معرفة لرجوعه إلى الأول .

ثم يقول القلقشندي « وقد كره بعض العلماء أن يقال في الابداء ، عليك السلام احتجاجاً بما روى عن أبي مكعث الأسدي أنه قال : « أتيت رسول الله ﷺ فأنشدته :

يقول أبو مكعث صادقاً : عليك السلام أبا القاسم ..  
فقال : « يا أبا مكعث عليك السلام تحية الموتى » (١) ، (٢) .

٦ — أما بعد :

ويأتى بعد ذلك قولهم في المكاتبات « أما بعد » . وهي مركبة من لفظين : أحدهما : « أما » والثاني : « بعد » . فأما « أما » فحرف شرط و « بعد » ظرف زمان إذا أفرد بنى على الضم ، قال الله تعالى : « لله الأمر من قبل ومن بعد » (٣) .

وأجار القراء أما بعداً بالنصب والتنوين ، وأما بعد بالرفع والتنوين .  
تم أما تقع في كلام العرب لتوكيد الخبر والفاء لازمة لها لتصل ما بعدها بالحرف الملاصق لما قبلها فتقول : أما بعد أطل الله بقاءك فإنى قد نظرت في الأمر الذى ذكرته .

ويجوز أما بعد فأطل الله بقاءك إنى نظرت في ذلك . فتثبت الفاء في أطل ، وإن كان معترضا لقربه من « أما » .

وقد اختلف في أول من قال : « أما بعد » : فقيل : داود عليه السلام ،

---

(١) أبو داود في كتاب الأدب ، باب كراهية أن يقول « عليك السلام » الترمذى في الاستئذان ، باب ما جاء في كراهية أن يقول عليك السلام مبتدئاً عن أبي تيمة عن حابر بن سلمه ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .

(٢) صحيح الأعتى ج ٦ / ٢٣٠ .

(٣) سورة الروم / ٢ .



وبه فسر فصل الخطاب في قوله تعالى: «وَاتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخُطَابَ» (١) على أحد الأقوال .

وقيل أول من قالها كعب بن لؤى جد النبي ﷺ ، وقيل قس بن ساعدة الأيادي ومعناها « مهما يكن من شيء » (٢) .

## ٧ - الافتتاح بالدعاء :

المعنى في الدعاء في المكاتبات التودد والتحب ، وقد أمر ﷺ المسلمين أن يكونوا إخوانا ، ومن أخوتهم تود بعضهم بعضا ، وكذلك القول بما يؤكد الأخوة بينهم والمودة من بعضهم لبعض .

وقد اختلف في حواز المكاتبة بالدعاء في الجملة :

فذهب ذاهبون إلى جواز ذلك كما يجوز الدعاء في غير المكاتبة ، سواء تضمن الدعاء معنى الدوام والبقاء أم لا ، أما ما يتضمن معنى الدوام والبقاء ، فلما روى أن النبي ﷺ قال لأبي اليسر كعب بن علي - لعل عليه اسم أمه - « اللهم أمتعنا به » (٣) روى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ يقول : ( اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني ، وأنصرنى على من يئلمنى وخذ منه بثأرى » (٤) بل حسى عن بعضهم أن الدعاء يطول البقاء أكمل في الدعاء ، وأفحمه ، لأن كل نعمة لا ينتفع بها إلا مع طول البقاء .

وأما ما لم يتضمن معنى الدوام والبقاء كالعز والكرامة ، فقد روى عن كعب بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « من رأى منكم مقتل

(١) ص ٢٠/٢٠ .

(٢) صح الأعشى ح ٢٣١/٦ .

(٣) أخرجه أحمد في المسند ح ٤٢٧/٣ طعة الميمية .

(٤) أخرجه الترمذى في الدعوات ، باب اللهم متعني بسمعي ، وقال : هذا حديث غريب من هذا الوجه . ويشهد له حديث ابن عمر عبد الترمذى لفظ « اللهم متعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا » وأخرجه الحاكم في المستدرک ط ٥٢٨ .

حمزة ؟ فقلت أعزك الله أنا رأيته » (١) وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : دخل جرير بن عبد الله على النبي ﷺ ، فظن الناس بمجالسهم فلم يوسع له أحد ، فرسى رسول الله ﷺ ببردته وقال : « أجلس عليها بالجرير ، فتلقاها بوجهه ونخره فقبلها ثم ردها على ظهره ، وقال : أكرمك الله يا رسول الله كما أكرمتني » (٢) فقد دعا له ﷺ كعب بن مالك بالعزة وجرير بن عبد الله بالكرامة ولم يفكر ذلك على واحد منهما .

---  
وذهب آخرون إلى أنه لا تجوز المكاتبة بالدعاء ، سواء تضمن معنى الدوام والبقاء أم لا ، لأنه خلاف ما وردت به السنة وجرى عليه اصطلاح السلف . وفصل بعضهم فقال : أن الدعاء مما لا يتضمن معنى الدوام والبقاء ونحوه . أكرمك الله بطاعته وقولا له بحفظه وأسعد له بمعرفته وأعزك بنصره « جار لحديثي كعب بن مالك وجرير بن عبد الله المتقدمين » .

وإن كان مما يتضمن معنى الدوام والبقاء نحو « أطال الله بقاءك » و « نسأ أجلك وأمتع بك » وما أشبه ذلك لم تجز المكاتبة به --- واحتج لذلك بخديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه « إن أم صفية بنت أبي سفيان زوج النبي ﷺ قالت : « اللهم أمتعنى بزواجي رسول الله ﷺ وبأبي سفيان وبأخي معاوية » --- فقال لها رسول الله ﷺ : لقد دعوت الله لآجال مضروبة وأرزاق مقسومة لا يتقدم منها شيء قبل أجله ولا يتأخر بعد أجله ، ولو سألت الله أن يقيك عذاب النار لكان خيرا لك » (٣) .

وبما روى أن الزبير بن العوام رضى الله عنه قال للنبي ﷺ « جعلنى الله فداك » فقال له النبي ﷺ « أما تركت أعرايتك بعد » ، فقد أنكر ﷺ على أم حبيبة والدعاء بما فيه طول البقاء ، وإذا أمتنع ذلك في مطلق الدعاء ، أمتنع في المكاتبة من باب أولى ، لخالفه طرقها التي وردت بها السنة (٤) .

(١) الطبقات لابن سعد ج ٢ ص ٤٠٤ ، وأحمد في المسند ج ١ ص ٤١٣ .

(٢) إتحاف المادة المتقين ج ٧ ص ١١١ .

(٣) أخرجه مسلم في القدر ، ناب بيان أن الآجال والأرزاق وغيرها لا تتغير ولا تنقص عما سبق له القدر .

(٤) صح الأعشى ج ١٠ ص ٣٣٤ - ٣٣٦ .

## أن يفتح الكتاب يقبل الأرض

والأصل في ذلك أن تحية الملوك والرؤساء والأكابر في الأمم الخالية كانت بالسجود ، كما يحیی المسلمون بعضهم بعضا بالسلام . وقد قال قتادة في قوله تعالى : عن إخوة يوسف عليه السلام « وخرؤا له سجدا »<sup>(١)</sup> كانت تحية الناس يومئذ سجود بعضهم لبعض ، وعليه حمل قوله تعالى « وأقلنا للملائكة أسجدوا لآدم فسجدوا »<sup>(٢)</sup> على أحد التفاسير ، وهو المرجح عند الامام فخر الدين وغيره من المفسرين .

قال الشيخ عماد الدين بن كثير رحمه الله في تفسيره : وكان ذلك مشروعا في الأمم الماضية ، ولكنه نسخ في ملتنا . قال معاذ يارسول الله : أنى قدمت الشام فرأيتهم يسجدون لأساقفتهم وعلمائهم فأنت يارسول الله أحق أن يسجد لك . فقال : لا لو كنت أمرا بشرا أن يسجد لبشر لأمرت المرأة أن تسجد لبعليها من عظم حقه عليها »<sup>(٣)</sup> .

وفي لفظ عن قيس بن سعد رضى الله عنه قال : أتيت الحيرة فرأيتهم يسجدون لمرزبان<sup>(٤)</sup> ، فقلت يارسول الله ﷺ أحق أن يسجد له ، فأتيت رسول الله ﷺ فقلت : أنى أتيت الحيرة فرأيتهم يسجدون لمرزبان فأنت أحق أن يسجد لك ، فقال لى رسول الله ﷺ : رأيت لو مرت بغيرى أكنت تسجد له ؟ فقلت : لا فقال : لا تفعلوا ، لو كنت أمرا أحدا أن يسجد لأحد لأمرت النساء أن يسجدوا لأزواجهن لما جعل الله لهم عليهن من حق<sup>(٥)</sup> .

وعن صهيب أن معاذ لما قدم من اليمن سجد للنبي ﷺ فقال : يامعاذ ما هذا ؟ قال : إن اليهود تسجد لعظمائها وعلمائها ، ورأيت النصارى تسجد

(١) يوسف/٩٩ .

(٢) البقرة/٣٤ ، الاسراء/٦١ ، الكهف/٥٠ .

(٣) الترمذى في الرضاع ، باب ما حاء في حق الزوج على المرأة وهو حديث صحيح له شواهد .

(٤) مرزبان : بضم الزاى واحد مراربه الفرس معرب ، وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم .

(٥) أبو داود في النكاح ، باب في حق الزوج على المرأة .

لقسيسيا وبطارقتها ، قلت ما هذا ؟ قالوا : تحية الأنبياء — فقال ﷺ :  
كذبوا على أنبيائهم<sup>(١)</sup> .

وعن سفيان الثوري عن سماك بن هانيء قال : دخل الحائليق على علي  
بن أبي طالب فأراد أن يسجد له فقال له علي : اسجد لله ولا تسجد لي .

فلما وردت شريعة الاسلام بنسخ التحية بالسجود ، وغلب ملوك العمم  
على الأقطار أستصحبوا ما كان عليه الأمر في الأمم الخالية ، وعبروا عنه بتقبيل  
الأرض فرارا من اسم السجود ، ولورود الشريعة بالنهي عنه ، واستمر ذلك  
تحية الملوك إلى الآن ، فأستعار الكتاب ذلك ونقلوه عن الفعل إلى اللفظ  
فأستعملوه في مكاتبتهم إلى الخلفاء والملوك ، ثم توسعوا في ذلك فكاتبوا به كل  
من عظمة بالنسبة إلى المكتوب عنه .

أن يفتح الكتاب بيقبل اليد وما في معناها :

والأصل في هذه المكاتبة أن يقبل اليد وما في معناها مما يؤذن بالتعظيم  
والتبجيل والتكريم ، وعلو القدر وريادة الرفعة مع أنه ليس بممنوع في  
الشريعة ، فقد ثبت في الصحيحين في حديث الألفك « أنه لما أنزل الله تعالى  
براءة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ، قال لها أبوها : قومي إلى النبي ﷺ  
فقبل يده »<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن الصديق رضي الله عنه ليأمرها بما هو ممنوع في الشريعة ، وقد نص  
الفقهاء رحمهم الله على أنه يجوز تقبيل يد العالم والرجل الصالح ونحوهما فاستعار  
الكتاب ذلك ونقلوه من الفعل إلى الكتابة أيضا كما فعلوه في تقبيل الأرض<sup>(٣)</sup> .

(١) الطبراني في الكبير ح ٨ ص ٣٦ حديث رقم/ ٧٢٩٤ .

(٢) صبح الأعشى ح ٦ ص ٣٤٠ .

(٣) البخاري في التفسير باب سورة النور عن عائشة رضي الله عنها ، مسلم في كتاب التوبة حديث  
رقم/ ٥٦ .

(٤) صبح الأعشى ح ٦ ص ٣٤٠ — ٣٤١ .

## ٨ — في الخواتيم :

يستحب للكاتب عند انتهاء ما يكتبه أن يكتب « إن شاء الله تعالى » تركا ورغبة في نجاح مقصد الكاتب وذلك لقوله تعالى « ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله »<sup>(١)</sup> .

والاستثناء لا يدخل على ماض فلا يقال : « ما فعلت ذلك إن شاء الله » وإنما يدخل ذلك على مستقبل فتقول : لا أفعل ذلك إن شاء الله . على حد قوله تعالى « لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ملحقين رءوسكم »<sup>(٢)</sup> وكذلك كل ما فيه معنى الاستقبال كما قال الله تعالى : حكاية عن يوسف عليه السلام « وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين »<sup>(٣)</sup> .

وقد دم الله تعالى من ترك الاستثناء فقال : « إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليصر منها مصبحين ولا يستثنون فطاف علها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم »<sup>(٤)</sup> . إلى آخر القصة ..

قال أصحاب السر : كان باليمن رجل له جنة يأخذ منها قوت سنة ويتصدق بالباقي ، وكان يترك للمساكين ما أخطأ المنحل من الزرع أو القطاف من العنب والنخل ، وما بقى على البساط الذى يبسط تحت النحلة ، فلما مات شح بنوه على المساكين بما كان يتركه أبوهم وحلفوا على قطعها فى الفلس كيلا يدركهم الفقراء فأصابها نار فى الليل فأحترقت وأصبحت كالصريم ، يعنى الليل المظلم .

قال المفسرون : والمراد بقوله : « ولا يستثنون » أنهم لم يقولوا إن شاء الله . قال الزمخشري : وسمى استثناء وإن كان بمعنى الشرط ، لأنه يؤدى مؤدى

(١) الكهف/٢٣ — ٢٤ .

(٢) الفتح/٢٧ .

(٣) يوسف/٩٨ .

(٤) القلم/١٧ — ٢٠ .

الاستثناء من حيث أن معنى قوله : لأخرجن إن شاء الله ولا أخرى إلا أن يشاء الله<sup>(١)</sup> .

وعبارة « إن شاء الله » موضعها من الصفحة أسفل المكتوب في وسط الوصل مكتنفة بياض عن يمينها وشمالها ، وبينها بين السطر الآخر من المكتوب ، كما بين سطرين أو دونه .

وبعد ذلك تؤرخ المكتوبة ، لأن التاريخ يستدل به على بعد مسافة الكتاب وقربها وتحقيق الأخبار على ماهي عليه<sup>(٢)</sup> .

---

(١) صح الأعشى ح ٢٢٢/٦ - ٢٢٣ .

(٢) صح الأعشى ح ٢٣٥/٦ .

#### رابعاً : بعض ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء من الثقافة الإسلامية

رأى القلقشندي أن مما يحتاج إليه كاتب الإنشاء : حفظ كتاب الله العزيز ، وحفظ بعض الأحاديث النبوية الشريفة ، ومعرفة بعض آلات اللعب والمسكرات ، ومعرفة الأيمان ، والأمان ، والوصايا الدينية ، وآداب الكتاب ، وفيما يلي بيان تلك الأمور :

##### ١ - حفظ كتاب الله :

رأى القلقشندي أن مما يحتاج إليه الكاتب « حفظ كتاب الله العزيز ، مع إدامة قراءته ، وملازمة درسه ، وتدبر معانيه حتى لا يزال مصوراً في فكره دائراً على لسانه ، مثلاً في قلبه ليكون ذاكرة له في كلامه ، وكل ما يرد عليه من الوقائع التي يحتاج إلى الاستشهاد به فيها ويفتقر إلى قيام قواطع الأدلة عليها ( فله الحجة البالغة ) »<sup>(١)</sup> .

وكفى بذلك معينا له على قصده ومغنيا له عن غيره ، قال الله تعالى : « ما فرطنا في الكتاب من شيء »<sup>(٢)</sup> وقال عز شأنه : « تبينا لكى شيء »<sup>(٣)</sup> . وكان بعضهم يقول : لو ضاع لى عقال لوجدته في كتاب الله . وقد أخرج بعضهم من الكتاب العزيز شواهد لكل ما يدور بين الناس في محاوراتهم ومخاطباتهم مع قصور كل لفظ ومعنى عنه ، وعجز الإلس والجن عن الإتيان بسورة من مثله<sup>(٤)</sup> .

(١) الأنعام/ ١٤٩ .

(٢) الأنعام/ ٣٨ .

(٣) المحل/ ٨٩ .

(٤) قال تعالى : « أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين » الطور/ ٢٣ — ٢٤ فهنا قال : « فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين » في أنه تقوله ، فإنه إذا كان محمد ﷺ قادراً على أن يتكلم بما يتكلم به من نظم ونثر كان هذا ممكناً للناس الذين هم من جنسه فأمكن الناس أن يأتوا بمثله . ثم تحدهم بعشر سور مثله فقال تعالى : « أم يقولون أفترأه قل فاتوا بعشر سور مثله مقتريات وأدعوا من أستطعتم من دون الله إن كنتم صادقين » هود/ ١٣ ، ثم تحدهم بسورة

فقد حكى أن سائلا سأل بعض العلماء أين تجد في كتاب الله معنى قولهم « الحار قبل الدار ؟ » قال : في قوله تعالى : « وصرب الله مثلاً للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عبدك بيتاً في الجنة »<sup>(١)</sup> فطلبت الجار قبل الدار<sup>(٢)</sup> .

وقد اختلف العلماء في جواز الاستشهاد بالقرآن الكريم في المكاتبات ونحوها : « فذهب أكثر العلماء إلى حواز ذلك ما لم يحل عن لفظه ولم ينغير معناه ، فقد ثبت في الصحيح أن رسول الله ﷺ كتب في كتابه إلى هرقل « قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا أشهدوا بأنا مسلمون »<sup>(٣)</sup> .

== واحدة منه فقال عز شأنه : « وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ولكن تصديق الذي به يدبره وتمصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ، أم يقولون افتراه قل فاتوا بسورة مثله وأدعوا من أستطعم من دون الله إن كنتم صادقين » يونس/ ٣٧ فطلب منهم أن يأتوا بمثل سورة مثله مفتريات ، هم وكل من أستطاعوا من دون الله ، ثم تحداهم بسورة واحدة ومن استطاعوا ، قال : « فإن لم يستحيوا لكم فأعلموا أنما أمرت بعلم الله وأن لا إله إلا هو » هود/ ١٤ وهذا أصل دعوته وهو الشهادة بأن محمداً رسول الله ﷺ ، وقال : « لكن الله يشهد بما أُنزل إليك أنه من ربك وحده لا شريك له ، وهو الذي لا يهدي القوم المضلين » النساء/ ١٦٦ . فالله يعلم أنه منزل ، ونفى عنه الافتراء ، وهذا التحدى كان بمكة فإن هذه السور مكية . ثم أعاد التحدى في المدينة فقال : « وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وأدعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم مؤمنين . فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين » البقرة/ ٢٣ — ٢٤ ، فذكر أمرين : أحدهما : إذا لم تفعلوا فقد علمتم أنه حق فحافوا الله أن تكذبوه فيحقيق بكم العذاب الذي وعد به المكذبين . والثاني : قوله « ولن تفعلوا » ولن لفي المستقبل فثبت بالخير أنهم مما يستقبل من الزمان لا يأتون بسورة من مثله ، كما أحر قبل ذلك وأمره أن يقول « قل لن أحتجمت الأنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » الإسراء/ ٨٨ .

(١) التحريم/ ١١ .

(٢) صبح الأعشى ج ١/ ١٨٩ .

(٣) آل عمران/ ٦٤ — والحديث أخرجه البخاري في الإيمان ج ١ ص ٥ ، مسلم في الجهاد باب كتاب النبي ﷺ إلى هرقل ، أبو داود في الاستئذان ، باب كيف يكتب إلى الذمى ، الترمذي في الاستئذان ، باب ما جاء كيف يكتب لأهل الشرك وقال حديث حسن صحيح .



وكتب أبو بكر الصديق رضى الله عنه فى عهده لعمر بن الخطاب رضى الله عنه « ولكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم » (١) و « سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون » (٢) .

وكتب على بن أبى طالب كرم الله وجهه فى آخر كتاب إلى معاوية « وقد علمت مواقع سيوفنا فى حدك وخالك وأحيك » وما هى من الظالمين ببعيد » (٣) .

ولم يزل العلماء وفضلاء الكتاب يستشهدون بالقرآن الكريم فى مكاتباتهم فى القديم والحديث من غير نكير ، وذلك كله دليل الجواز (٤) .

ودهب بعضهم إلى أن كل ما أراد الله به نفسه لا يجوز الاستشهاد به إلا فيما يضاف إلى الله سبحانه مثل قوله تعالى « ونحن أقرب إليه من حبل الوريد » (٥) .

وقوله : « بلى ورسلنا لديهم يكتبون » (٦) ونحو ذلك مما يقتضيه الأدب مع الله ، فأما تغيير شئ من اللفظ أو إحالة معنى عما أريد به فلا يجوز .

وبدهى — وهو الذى تطمئن إليه النفس — فإنه إذا ضمنت الآيات الكريمة فى أماكنها اللائقة بها وموضعها المناسبة لها ، فلا شبهة فيما يصير للكلام من الفحامة والجزالة والرواق .

ومن شرف الاستشهاد بالقرآن الكريم : إقامة الحجة ، وقطع النزاع وإذعان الخصم ، وقد روى أن الحجاج قال لبعض العلماء : أنت تزعم أن الحسين من ذرية رسول الله ﷺ فأنتى على ذلك بشاهد من كتاب الله وإلا قتلتك ، فقرأ عليه : « ومن دريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى

(١) النور/ ١١

(٢) الشعراء/ ٢٢٧ .

(٣) هود/ ٨٣ .

(٤) صبح الأعشى ح ١٨٩/١ — ١٩٠

(٥) ق/ ١٦ .

(٦) الرحر/ ٨٠ .

وهارون وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى»<sup>(١)</sup> فعيسى عليه السلام ابن بنته ، فأسكت الحجاج .

يقول القلقشندي : « إن الآية الواحدة تقوم في بلوغ الغرض ، وتوفيه المقاصد ما لا تقوم به الكتب المطولة والأدلة القاطعة »<sup>(٢)</sup> .

### كيفية استعمال آيات القرآن الكريم :

أن تضمين الكلام بعض آي القرآن الكريم ينقسم إلى قسمين : الاستشهاد والاقتباس وفيما يلي بيان ذلك :

#### (أ) الاستشهاد بالقرآن الكريم :

وهو أقلهما وقوعاً في الكلام ودوراناً في الاستعمال — وهو أن يضمين الكلام شيئاً من القرآن الكريم وينبه عليه مثل قول الحريري في مقاماته : فقلت وأنت أصدق القائلين « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين »<sup>(٣)</sup> .

#### (ب) الاقتباس :

وهو أن يضمين الكلام شيئاً من القرآن ولا ينبه عليه مثل قول ابن نباته السعدي في بعض خطبه : فيا أيها الغفلة المطرقون أما أنتم بهذا الحديث مصدقون ، مالكم لا تسمعون فورب السماء والأرض أنه لحق مثل ما أنكم تنطقون<sup>(٤)</sup> .

والطريق في استنباط المعاني من القرآن الكريم واستعمال الآيات في خلال الكلام أن تعمد إلى سورة من القرآن الكريم وتأخذ في تلاوتها وكلما مر بك معنى أثبتته في ورقة مفردة حتى تنتهي إلى آخرها ، ثم تأخذ في استعمال تلك المعاني ما لم يظهر لك في المرة التي قبلها ، حتى أن الآية الواحدة لتستعمل على عدة وجوه : فيورده النائر إلى معنى ، ثم ينقله إلى معنى آخر ، كما وقع للرزير

(١) الأنعام/ ٨٥ .

(٢) صبح الأعشى ج ١ / ١٩١ .

(٣) الأنبياء/ ١٢٧ .

(٤) الداريات/ ٢٣ .

ضياء الدين بن الأثير في قوله تعالى حكاية عن يوسف عليه السلام « إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين »<sup>(١)</sup> فقال في دعاء في صدر كتاب من الحضرة السامية أحسن الله أثرها وأعلى خطرهما ، وقضى من العليا وطرها ، وأظهر على يدها آيات المكارم وسورها ، وأسجد لها كواكب السيادة وشمسها وقمرها .

ثم أبرزه في معنى آخر فقال : أكرم النعم ما كان فيه ذكرى للعائدين وتقدمه أنى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين .

ثم نقله إلى معنى آخر فقال في تقليد يكتب من ديوان الخلافة : فليزدد إعجابا بما نالته مواطن قدامه ، وليسظر إلى سجود الكواكب في يقظته لا في منامه<sup>(٢)</sup> .

### الأمثال القرآنية :

إن كاتب الانشاء في حاجة إلى حفظ أمثال العرب لأنها وثنى الكلام وجوهر اللفظ ، وحل المعاني ، والتي تخترتها العرب وقدمتها العجم ، ويطبقها في كل زمان على كل لسان ، فهي أبقى من الشعر ، وأشرف من الخطابة ، لم يسر شيء كسيرها ، ولا عم عمومها ، حتى قالوا : أسر من مثل ، قال الشاعر :

ما أنت إلا مثل سائر . . . يعرفه الجاهل والخاير

وقد ضرب الله عز وحل الأمثال في كتابه العزيز في غير موضع من القرآن الكريم ، فقال : « وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون »<sup>(٣)</sup> .

والأمثال الواردة نثرا تنقسم إلى قسمين :

الأول : أن يصرح بذكر المثل في الكلام ، وعلى ذلك أكثر أمثال القرآن

(١) يرسف/ ٤ .

(٢) صبح الأعشى ج ١ / ١٩٦ .

(٣) العنكبوت/ ٤٣ .

الكريم والسنة النبوية الشريفة . فما ورد من ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى : « ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار »<sup>(١)</sup> وقوله جلّت قدرته : « وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون »<sup>(٢)</sup> .

مما ورد في السنة النبوية الشريفة قوله ﷺ : « ضرب الله صراطا مستقيما وعلى جنبي الصراط وعلى الأبواب ستور مرخاة وعلى رأس الصراط داع يقول أدخلوا الصراط ولا تعوجوا »<sup>(٣)</sup> .

القسم الثاني : أن لا يصرح بذكر المثل في القرآن بل تقع الإشارة إليه بكلام يسير ، وعليه ورد بعض آي القرآن ، فقوله تعالى : « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون »<sup>(٤)</sup> ،<sup>(٥)</sup> .

### ألفاظ القرآن الكريم :

إن الألفاظ من المعاني بمنزلة الثياب من الأبدان ولا خفاء في أن الوجه الصبيح يزداد حسنا بالحلل الفاخرة والملابس البهية ، والقبیح يزول عنه بذلك بعض القبح ، كما أن الحسن ينقص حسنه برثالة ثيابه وعدم بهجة ملبوسه ، والقبیح يزداد قبحا إلى قبحه بمثل ذلك .

(١) ابراهيم/٢٤ - ٢٦ .

(٢) الحل/١١٢ .

(٣) أخرجه الإمام أحمد في المسند ج ٤ ص ١٨٢ و ١٨٣ طبعة الميمنية عن النواس بن سمعان ونية الحديث « وداع يدعو فوق الصراط فإذا أراد الانسان أن يفتح شيئا من تلك الأبواب قال : ويحك لا تفتحها فإنك — إن تفتحها — تلحقه » . فالصراط : الإسلام والسوران : حدود الله — عز وجل ، والأبواب المفتحة محارم الله ، وذلك الداعي على رأس الصراط كتاب الله ، والداعي من فوقه : واعظ الله عز وجل من قلب كل مسلم .

(٤) الرمز/٩٠ .

(٥) ضوء الصبح المسفر وحى الدوح المتصر مختصر صبح الأعشى كلاهما للقلقشندى ج ١ ص ٩٠ طبعة ١٣٢٤ هـ/١٩٠٦ م و صبح الأعشى ج ١/٢٩٦ .

ولما كانت الألفاظ عنوان المعاني ، وطريقها إلى إظهار أعراضها أصلحوها وزينوها وبالغوا في تحسينها ليكون ذلك أوقع لها في النفس وأذهب بها في الدلالة على القصد<sup>(١)</sup> .

والذي ينبغي أن يستعمل في الظم والنثر من الألفاظ هو الرائق البهيج الذي تقبله النفس ويميل إليه الطبع وهو الفصيح من الألفاظ دون غيره<sup>(٢)</sup> .

ولا يوصف اللفظ المفرد بالحسن حتى يتصف بعدة صفات منها :

- ١ — سلامته من الغرابة عند أهل اللسان من العرب .
- ٢ — ألا يكون مبتذلاً عامياً ولا سوقياً ساقطاً .
- ٣ — ألا يكون على خلاف القانون المستبطن من تتبع ألفاظ اللغة العربية وفيما يلي بيان تلك الصفات :

١ — سلامته من الغرابة عند أهل اللسان من العرب كقريش وغيرهم ، لقلة استعماله عندهم لبس بفصيح بخلاف ما كان غير عريب عندهم ، ثم صغرياً بالنسبة لمن بعدهم فإنه فصيح ، وإلا لزم أن يكون جميع ما في ؟ غريب القرآن والحديث غير فصيح ، وهو ممتنع<sup>(٣)</sup> .

وقد جعل صاحب المثل السائر الألفاظ على عدة أصناف هي :

- الأول : المؤلف المتداول الاستعمال عند كل قوم في كل زمان .
- الثاني : الغريب المتوحش عند قوم في كل زمن .
- الثالث : المتوحش في زمن دون زمن .

وفيما يلي بيان تلك الأصناف :

الأول : المؤلف المتداول الاستعمال عند كل قوم في كل زمان : وهو ما تداول استعماله الأول والآخر وهلم جرا إلى زماننا كالسماء

(١) صبح الأعشى ج ٢ / ١٩٢ .

(٢) السابق ج ٢ / ٢١٢ .

(٣) صبح الأعشى ج ٢ / ٢١٥ .

والأرض والليل والنهار ، والحر والبرد ، وما أشبه ذلك ، وهو أحسن الألفاظ وأعذبها وأعلاها درجة ، وأعلاها قيمة إذ أحسن اللفظ ما كان مألوفاً متداولاً . وأنت إذا بطرت إلى كتاب الله العزيز الذى هو أفصح الكلام وجدته سهلاً سلساً ، وما تضمنه من الكلمات الغريبة<sup>(١)</sup> يسير جداً ، مع أنه قد أنزل فى زمن العرب العرباء ، وكفى بالقرآن قدوة . وقد قال النبى ﷺ « ما أنزل فى التوراة ولا فى الإنجيل مثل أم القرآن وهى السبع المثاني »<sup>(٢)</sup> يريد فاتحة الكتاب .. وإذا نظرت إلى ما أشتملت عليه الألفاظ وجدتها سهلة وقرينة يفهمها كل أحد حتى صبيان المكاتب ، وعوام الأسواق ، وإن لم يفهموا ما تحتها من أسرار القصاصة والبلاغة ، فإن أحسن الكلام ما عرف الخاصة فضله ، وفهم العامة معناه .

وهكذا فلتكن الألفاظ المستعملة فى سهولة فهمها وقرب متناولها والمقتدى بألفاظ لقرآن يكتفى بها من غيرها من جميع الألفاظ المنشورة والمنظومة ، وقد كانت العرب الأول فى الزمن القديم تتحاشى اللفظ القريب فى نظمها ونثرها ، وتميل إلى السهولة وتستند به<sup>(٣)</sup> .

### الثانى : الغريب المتوحش عند قوم فى كل زمن :

وهو ما لم يكن متداول الاستعمال فى الزمن الأول ولا ما بعده ، بل كان مرفوضاً عند العرب فمن بعدهم ، ويسمى « الوحشى » ، نسبة إلى الوحش لنفاره ، و« الوحشى » نسبة إلى الخوش ، وهى النفار ويقال هى بلاد الجن وراء رمل يبرين حيث لا يسكن أحد من الناس .

(١) اللفظة الغريبة هاهنا هى التى تكون حسنة مستغربة فى التأويل ، حيث لا يتساوى فى العلم بها أهلها وسائر الناس ، وجملة ما عدوه من ذلك فى القرآن الكريم كله سعمائة لفظة ، ومشأ العرابة فيما عدده من الغريب أن يكون ذلك من لغات متفرقة أو تكون مستعملة على وجه من وجوه الوصف يجرحها محرج الغريب كالظلم والكفر .. الخ .. أو يكون سياق الألفاظ قد ولى بالقريبة على معنى معين غير الذى يفهم من ذات الألفاظ ( يظفر إعجاز القرآن والبلاغة السوية للرامسى ص ٧١ — ٧٢ .

(٢) سبق تفريجه .

(٣) صبح الأعشى ج ٢ / ٢١٥ — ٢١٦ .

قال في المثل السائر والناس في قبح استعماله سواء لا يختلف فيه عربى ولا باد ولا قدوى متحضر ، وليس وراءه في القبح درجة ، وهو ما مجه سمعك ، وبنا عنه لسانك وثقل عليك النطق به .

ومنه ما يعاب استعماله في النظم والنثر ، ومثل له بلفظ « جحيش » من قول تأبط شرا :

يَظُلُّ بِمَوْمَةٍ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا جَحِيشًا وَيَعْرِ وَزِي ظُهُورَ الْمَسَالِكِ  
فإن لفظة « جحيش » من الألفاظ المنكرة القبيحة<sup>(١)</sup> .

ومنه ما يعاب استعماله بصيغة دون صيغة : وهذا الضرب — كما قال في المثل السائر — من هذه الصناعة بمنزلة عليه ومكانة شريفة وجل الأسرار اللفظية منوط به ، وقد أستخرجت فيه أشياء لم أسبق إليها فإن اللفظة الواحدة قد تنتقل من هيئة إلى هيئة ، أو من صفة إلى صفة ، فنتقل من القبح إلى الحسن ، وبالعكس فيصير القبح حسنا ، والحسن قبحا ، والمرجع في ذلك إلى الذوق الصحيح والطبع السليم ، وقد نبه منه القلقشندي على عدة أنماط نذكر منها ما يلي :

التمط الأول : ما يترجح فيه فعل الأمر والمستقبل في الاستعمال على الفعل الماضي .

والثاني : ما يترجح فيه الأفراد في الاستعمال على الجمع ..

والثالث : ما يترجح فيه الجمع في الاستعمال على الأفراد ..

والرابع : ما يترجح فيه أحد صور الوزن الواحد باختلافه بالحركة والسكون .

وفيما يلي بيان تلك الأنماط :

التمط الأول : ما يترجح فيه فعل الأمر والمستقبل في الاستعمال على الفعل الماضي وذلك في مثل لفظة « ودع » وهى فعل ماض ثلاثى لا ثقل بهما على

(١) صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .

اللسان ، ومع ذلك فإنها لا تستعمل على هيئتها الماضية إلا جاءت غير مستحسنة ، فإذا استعملت على صيغة الأمر أو الاستقبال جاءت حسنة بهجة رائعة ، أما على صيغة الأمر فمثل في قوله تعالى « ودع أذاهم »<sup>(١)</sup> ولم ترد في القرآن الكريم إلا على هذه الصيغة .

وأما على صيغة الاستقبال فكقول النبي ﷺ قد واصل في شهر رمضان ، فواصل معه قول فقال : « لو مد لنا الشهر لواصلنا وصالا يدع له المتعمقون تعمقهم »<sup>(٢)</sup>.

وأما الماضي من هذه اللفظة فلم يستعمل إلا شاذاً ، ولا حسن له ، كقول أبي الفكاهية :

أثر فلم يدخلوا قبورهم شيئا من الثروة التي جمعوا  
وكان ما قدموا لأنفسهم أعظم نفعا من الذي ودعوا

فلم تقع فمن كلامه من الحسن موقعا ، ولا أصابت من الطلاوة غرضا وهذه لفظة واحدة لم يتغير شيء من أحوالها سوى أنها نقلت من صيغة إلى صيغة .

وكذلك لفظة « وذر » فإنها لا تستعمل ماضية ، وتستعمل على صيغة الأمر ، كقوله تعالى « وذرهم يأكلوا ويتمتعوا »<sup>(٣)</sup> وتستعمل مستقبلية أيضا كقوله تعالى « سأصليه سقر وما أدراك ما سقر لا تبقى ولا تذر »<sup>(٤)</sup> . ولم ترد في القرآن الكريم إلا على هاتين الصيغتين وكذلك في غير القرآن الكريم من فصيح الكلام ، أما في حالة المعنى فإنها أقبح من لفظة « ودع » وقد استعملت ماضية مع شذوذ ، وهذه لم تستعمل أصلا<sup>(٥)</sup> .

(١) الأحزاب/ ٤٨ .

(٢) مسلم في الصيام ، باب الهى عن الوصال .

(٣) الحجر/ ٣ .

(٤) المدثر/ ٢٦ — ٢٨ .

(٥) صبح الأعشى ج ٢/ ٢٢٩ — ٢٣٠ .



**النقط الثاني :** ما يترجح فيه الأفراد في الاستعمال على الجمع . وذلك كلفظة « الأرض » فإنها لم ترد في القرآن الكريم إلا مفردة سواء أفردت بالذكر عن السماء ، كما في قوله تعالى « والله أنبتكم من الأرض نباتا »<sup>(١)</sup> وقرنت بالسماء مفردة ، كما في قوله تعالى « ويمسك السماء أن تقع على الأرض بلا إبدنه »<sup>(٢)</sup> .

أو مجموعة كما في قوله تعالى : « الحمد لله الذى خلق السموات والأرض »<sup>(٣)</sup> ولو كان استعمالها بلفظ الجمع مستحسا لكان هذا الموضع وشبهه به أليق لمقابلة الجمع في السموات ، ولما أراد أن يأتي بها مجموعة قال : « الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن »<sup>(٤)</sup> .

وكذلك لفظة « طيف » ، في ذكر طيف الخيال ، فإنها تجمع على طيوف ، وهى في حالة الأفراد من أرق الألفاظ وألطفها ، فإذا جمعت زالت عنها تلك الطلاوة ، وفارقتها تلك البهجة ، ولذلك وردت في القرآن الكريم بلفظ الأفراد قال الله تعالى : « إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون »<sup>(٥)</sup> .

**النقط الثالث :** ما يترجح فيه الجمع في الاستعمال على الأفراد كلفظة « اللب » الذى هو العقل ، فإن استعمالها بصيغة الجمع في غاية الحسن والبهجة والطلاوة ، وقد ورد بهذه الصيغة في غير موضع القرآن الكريم ، كقوله تعالى « وليتذكر أولوا الألباب »<sup>(٦)</sup> وما يذكر إلا أولوا الألباب »<sup>(٧)</sup> إلى غير ذلك من الآيات الواردة فيها ذلك بصيغة الجمع ، أما في حالة الأفراد فإنها

(١) نوح/ ١٧ .

(٢) الحج/ ٦٥ .

(٣) الأنعام/ ١ .

(٤) الطلاق/ ١٢ .

(٥) الأعراف/ ٢٠١ .

(٦) ابراهيم/ ٥٢ .

(٧) القرة/ ٢٦٩ .

قليلة الاستعمال مع أنها لفظة ثلاثية خفيفة على النطق ، بعيدة المخارج ليست بمستقبلة ولا مكروهة .

قال في المثل السائر : وإذا تأملت القرآن الكريم ودققت النظر في رموزه وأسراره وجدت هذه اللفظة قد روعى فيها الجمع دون الأفراد فإن أضيفت أو أضيف إليها حسن استعمالها ، وساغ في طريق الفصاحة إيرادها . أما إضافتها فلقول النبي ﷺ في ذكر النساء : « ما رأيت ناقصات عقل ودين أذهب للب الحازم من إحدكن يامعشر النساء »<sup>(١)</sup> . وأما الإضافة إليها فكقول جرير :

إن العيون التي في طرفها حَوَّرَ قَتَلْتَنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتَلْنَا  
يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَارَةَ بِهِ وَهَنَّ أضعف خلق الله أركاناً<sup>(٢)</sup>

وكذلك لفظة « كوب » فإنها لم ترد في القرآن الكريم إلا مجموعة ، وهي وإن لم تكن مستقيمة في حالة الأفراد فإن الجمع فيها أحسن ، وأنظر إلى ما عليها من الطلاوة والمائية في قوله تعالى « يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين »<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا النحو لفظ « رجا » بالقصر ، ومعناه الجانب ، فإنها قد وردت في القرآن بلفظ الجمع في قوله تعالى : « والملك على أرجائها »<sup>(٤)</sup> أى جوانبها ، ولم تستعمل مفردة لأن الجمع يكسبها من الحسن ما لم يوجد لها حالة الأفراد ، فإن أضيفت حالة الأفراد كرجا النبي ونحوه حسنت في حالة الجمع<sup>(٥)</sup> .

وليس كذلك لفظ « الصوف والأصواف » ، وإن كان لم يرد في القرآن الكريم إلا مجموعاً حيث قال تعالى « وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا

(١) أخرجه البخارى في كتاب الحيض ، باب ترك الحائض الصوم « وبقيّة الحديث » قلن وما نقصان ديننا وعقلنا يا رسول الله ؟ قال : أليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل ؟ قلن : بلى قال : فذلك من نقصان عقلها . أليس إذا حاضت لم تصل قلن : بلى ، قال : فذلك من نقصان دينها .

(٢) صبح الأعشى ح ٢/ ٢٣٢ .

(٣) سورة الواقعة/ ١٧ - ١٨ .

(٤) سورة الحاقة/ ١٨ .

(٥) صبح الأعشى ح ٢/ ٢٣٢ .

تستخفونها يوم ظعنكم ويوم أقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا إلى حين»<sup>(١)</sup> لأن لفظ الصوف مستحسن في حالة الأفراد كما في حالة الجمع . وإنما قبح ذكره في قول أبي تمام :

كانوا بُرودَ زمانهم فتصدعوا فكأنما ليس الزمان الصوفا  
لأنها جاءت مجازية في نسبتها إلى الزمان<sup>(٢)</sup> .

التمط الرابع : ما يترجح فيه أحد صور الوزن الواحد باختلافه بالحركة والسكون كلفظ الثلث والربع إلى العشر ، فإنها في حالة سكون الوسط كلها حسنة سائغة الاستعمال ، فإذا تحركت أوساطها فقلت : ثلث ، وربع ، وخمس ، وكذلك إلى عشر ، فإن الحسن من ذلك جميعه ثلاثة وهى الثلث والخمس ، والسدس ، أما الربع ، والسبع والثمان والتسع ، والعشر فليست كذلك في حسنه .

قلت : إنما يظهر ذلك في السبع والتسع ، والعشر خاصة فإن الثقل ظاهر فيها ، أما الربع والثمان فإنهما في الحسن مع تحريك الوسط كالثلث ، والخمس ، والسدس ، وقد ورد القرآن الكريم بتحريك الوسط فيهما في قوله تعالى « ولكم نصف ماترك أزواجكم إن لم يكن لهن ولد فإن كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن »<sup>(٣)</sup> وقوله « ولهم الربع مما تركتم إن لم يكن لكم ولد فإن كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم »<sup>(٤)</sup> وأى حسن وفصاحة بعد وروده في القرآن الكريم<sup>(٥)</sup> .

الثالث : المتوحش في زمن دون زمن :

وهو ما كان متداول الاستعمال في زمن العرب ثم رفض وترك بعد ذلك .

(١) سورة الحل / ٨٠ .

(٢) صبح الأعشى ح ٢ / ٢٣٣ .

(٣) النساء / ١٢ .

(٤) النساء / ١٢ .

(٥) صبح الأعشى ح ٢ / ٢٣٥ .

وبهذا لا يعاب استعماله على العرب ، لأنه لم يكن عندهم وحشيا ، ولا لديهم غريبا . وإنما يعاب استعماله على غيرهم ممن قصر فهمهم عنه ، وقلت مفرقهم به ، وقد كان كلام العرب مشحونا به في نظمهم ونثرهم ، دائرا على ألسنتهم في مخاطباتهم ومحاوراتهم ، غير معيب ، ولا ملوم عليه .

ومن ذلك قول بعض الأعراب في وصف إبل :

« كوم تتهارز ، مكد حاحر ، عظام الخناجر ، سباط المشافر ، أجوافها رغا ، وأعطاءها رحاب ، تمتع من البهم ، وتبرك للجمم ، يريد بالكوم جمع « كوما » وهى الناقة العظيمة السنام — والبهارز جمع بهرزه ، وهى الناقة العظيمة . والمكد : جمع مكود ، وهى الساقة الغزيرة اللين الخناجر : جمع خنخور ، وهى بمعنى المكود أيضا . والعظام الخناجر : غلاظ الأعناق ، وسباط المشافر أى مرسلات المشافر ، والمشفر من الناقة كالجملة من الفرس ، ونحو ذلك مما يجرى هذا الجرى وينخرط في هذا السلك ، فهذا ومثله لا يعاب استعماله على العرب لأنه لم يكن عندهم غريبا ولا لديهم وحشيا بل شائعا بينهم ، دائرا على ألسنتهم في نظمهم ونثرهم »<sup>(١)</sup> وأعظم شاهد لاستحسان استعماله عندهم ووضوح منهجه لديهم أن القرآن الكريم الذى هو أفصح كلام وأبج لفظ قد اشتمل على ألفاظ من ذلك ، لقوله تعالى « ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب »<sup>(٢)</sup> وقوله « إن الانسان لربه لكنود »<sup>(٣)</sup> وما أشبه ذلك .

وهذه الألفاظ كانت مفهومة عند العرب ، معلومة المعانى عند المخاطبين لأن الله تعالى قد خاطبهم به وأمرهم فيه ونهاهم ، والخطاب بما لا تفهم بقصد ، وقد قال الله تعالى « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم »<sup>(٤)</sup> وكذلك ورد في الأخبار النبوية جملة مستكثرة من ذلك ، وفي المعبر عنها

(١) صبح الأعشى حـ ٢/٢٣٧ .

(٢) الصافات/ ٨ — ٩ .

(٣) العاديات/ ٦ .

(٤) ابراهيم/ ٤ .

بغريب الحديث كقوله ﷺ : « من قعد مقعدا لم يذكر الله فيه كانت عليه من الله نزة »<sup>(١)</sup> أى نقص ، وقيل تبعة ، وقيل حسرة ، وقوله ﷺ : « ليسترح أحدكم حتى في شسع نعله فإنها من المصائب »<sup>(٢)</sup> والشسع : أحد سيور النعل .

وقوله ﷺ « أَلْظُوا بِيَاذَا الْجَلال والاكرام »<sup>(٣)</sup> أى أَلْزَمُوا هذه الدعوة وأكثرُوا منها .

وقوله ﷺ في الدعاء « واغسلْ حوبتي واسل سخيمة قلبي »<sup>(٤)</sup> وأشبه ذلك .

أما غير العرب من تكلف ذلك وأتى به في كلامه المعتاد في مخاطباته أو نثره ونظمه فإنه يعاب عليه ذلك وينحط عن درجة الفصاحة ، لأن المقصود من الكلام إفهام المخاطب . وأنت إذا تأملت رسائل الكتاب ومكاتباتهم في كل زمن علمت مراعاتهم لذلك فإن كتاب الدولة الأموية قد أتوا في مكاتباتهم بالألفاظ الغريبة بكثرة ، فلما جاءت الدولة العباسية تنازلوا في مكاتباتهم عن الغريب ، ثم تقهقر الحال في ذلك إلى ما صار عليه الأمر الآن<sup>(٥)</sup> .

## ٢ — ألا يكون مبتذلا عاميا ، ولا سوقيا ساقطا :

مالم يغيره العامة عن موضعه اللغوي إلا أنها اختصت باستعماله دون الخاصة فابتذل لأجل ذلك وسخف لفظه ، وانحطت رتبته لاختصاص العامة بتداوله ، وصار من استعماله من الخاصة ملوما على الاتيان به لمشاركة العامة فيه ، وقد وقع ذلك لجماعة من فحول الشعراء فعيب عليهم<sup>(٦)</sup> .

(١) صبح الأعشى ج ٢ / ٢٤٧ .

(٢) أخرجه مسلم في الحائز ، باب تلقين الميت ، أبو داود في الحائز باب في الاسترجاع

(٣) أخرجه الترمذى في الدعوات باب رقم ٩٩ وقال : هذا حديث غريب . أَلْظُوا . أَلْظُ بالشئ إذا لازمه وألدوا عليه وأكثرُوا من التلظظ به « يَاذَا الْجَلال والاكرام » .

(٤) أخرجه للترمذى في الدعوات / ١٠٣ ، « ابن ماجه في الدعاء » أحمد في المسند ج ١ / ٢٢٧ .

(٥) ضوء الصبح المسفر وحنى الروح المثمر ج ١ ص ١٠٩

(٦) صبح الأعشى ج ٢ ص ٢٤٧ .

قال في المثل السائر أن : لفظة « أجر » مبتذلة جدا .

وإذا شئت أن تعلم شيئا من سر الفصاحة التي تضمنها القرآن الكريم ، فأنظر إلى هذا الموضع ، فإنه لما جرى فيه بذكر « لم يذكر بلفظه » ، ولا بلفظ « القرمذ » أيضا ، ولا بلفظ « الطوب » الذي هو لغة أهل معز ، فإن هذه الأسماء مبتذلة ، لكن ذكر في القرآن على وجه آخر ، وهو قوله تعالى : « وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري فأوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحا » (١) .

٣ — ألا يكون — اللفظ — على خلاف القانون المستتب من تتبع ألفاظ اللغة العربية وما هو في حكمها :

كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد ، وغير ذلك مما يشتمل عليه علم التصريف ، فإنه لداخله الادغام في مد فقال : مدد لم يكن فصيحاً ، وعلى حد ذلك جاء قول بعض العرب : « الحمد لله العلى الأجل » .

فإن قياس بابه الادغام فيقال : الأجل ، لاجتماع المثليين وتحرك الثاني ونحو ذلك مما يوجب الادغام .

فهذه الصفات هي عمود الفصاحة في اللفظ المفرد ، وقطب دائرة مناعة فمتى اتصف بها وسلم من أضرارها كان بالفصاحة متسماً ، وبالحسن والرونق مشتملاً وللطبع ملائماً وللسمع موافقاً ، وفي عرى عن ذلك خرج عن طرائق الفصاحة (٢) .

٤ — ألا يكون اللفظ متنافر الحروف ، فإن كانت حروفه متنافرة بحيث يثقل على اللسان ويعسر المنطق به فليس بفصيح . وهو على مرتبتين :  
المرتبة الأولى : ما يخف الثل فيه بعض الخفة كلفظ « مستشزرات » في قول الشاعرة :

(١) القصص / ٣٨ .

(٢) صبح الأعشى ج ٢ / ٢٥٨ .

عدا يره مستشزرات إلى العلى تضل المدارى فى مثنى ومرسل  
فالفداء الذوائب .

والمستشزرات : بفتح الزاى بمعنى « مرفوعات » وبكسرهما بمعنى  
مرتفعات .

والمدارى :

والمثنى والمرسل : صفتان للشعر .

وإنما وقع النقل فى ( مستشزرات ) لتوسط الشين وهى مهموسة رخوة بين  
التاء وهى مهموسة شديدة والزاى ، وهى مجهورة<sup>(١)</sup> . ويعسر النطق به .

وربما اعترض بعض الجهالة بأن الاستثقال فى لفظ « مستشزرات » إنما هو  
لطولها وليس كذلك ، فإننا لو حذفنا منها الألف والتاء وقلنا : مستشزر لكان  
ثقيلا أيضا ، لأن الشين قبلها تاء وبعدها زاى ، فثقل النطق بها ، نعم لو أبدلنا  
من الزاى راء ، ومن الراء فاء فقلنا : مستشرف لزال ذلك . ومن ثم ظهر لك  
أن اعتبار بعض العلماء تركيب الكلمة من أقل الأوزان تركيبا غير معتبر .

وقد ورد فى القرآن العظيم ألفاظ طوال لاشك فى حسنها وفصاحتها كقوله  
تعالى « فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم »<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى « ليستخلفنهم فى  
الأرض »<sup>(٣)</sup> فإن لفظ « فسيكفيكهم » مركب من ثمانية أحرف . قال :  
والأصل فى هذا الباب أن الأصول لا تحسن إلا فى الثلاثى وفى بعض الرباعى ،  
كقولك عذب وعسجد ، فالأولى ثلاثية ، والثانية رباعية ، أما الخماس من  
الأصول فإنه قبيح كقولك : مهصلق ، وجحمرش ، وما جرى مجراهما ،  
ولهذا لا يوجد فى القرآن الكريم من الخماسى الأصول شئ إلا ما كان من اسم  
بنى عرب اسمه ، ولم يكن فى الأصل عربيا كإبراهيم ، وإسماعيل ونحوهما<sup>(٤)</sup> .

(١) ضوء الصحح المسفر حـ ١٠٧/١ .

(٢) النقرة/ ١٣٧ .

(٣) النور/ ٥٥ .

(٤) صبح الأعشى حـ ٢٤٧/٢ — ٢٤٨ .

## المرتبة الثانية :

ما تكون الكلمة فيه متناهية في الثقل وعسر النطق بها كما تجلى أن أعرايا سئل عن ناقة فقال: تركتها ترعى «الهنخ» بضم الحاء المعجمة والهاء ويقال: «الخنخ» بخاءين معجمتين، ويقال «العهنخ» بضم العينين المهملتين، ثم قيل أنه أنيث، وقيل: شجر وقيل: كلمة مما لا أصل لها في اللغة<sup>(١)</sup>.

(٤) سوء الصبح المسمر حـ ١٠٧/١ .

وهذه النظرية من البلاغين محل بحث وبطر، يقول الدكتور «رجاء عيد» ان الأمثلة التي أحصوها للتدليل على مزاعمهم مرفوضة، لأنهم أولا لم يقوموا باستقراء كامل يؤكد قصبتهم ومع ذلك فإن الاستقراء في عصر يرتضى دوقه شيئا لا يعنى أنه ينسحب على دوق عصر آخر وثانيا فإن الحكم على مثل هذه الأمور مسألة ذوقية إذا راعينا مفهوم الدوق بصورته العامة . ولكي يكون الأمر واضحا حيث لا تمهم بالرفض بخرد الرفض، نرد على هؤلاء البلاغيين بما يقص أمثلتهم . فعلى سبيل المثال فإن هؤلاء البلاغيين يرون أن لفظ (ودع) أى ترك، لا يصلح في الماضي، ويصلح في المضارع والأمر، هذه مسألة يحددها في رأينا — العرض اللغوى العام، وهو قابل للتغير ولا يستقر على حالة واحدة، واللغة تحدد نفسها بنفسها . وما رأى البلاغيين في أن بعض المفسرين يفسر قوله تعالى «ما ودعك ربك وما قلى» الصحى/٣ بأن «ودع» بمعنى ترك والمعروف أن البلاغيين مؤمنون بأن القرآن هو الأصح والأبلغ . يظن في البلاغة العربية ص ١٧ . وقد روى عن ابن عباس وابن الزبير رضى الله عنهم جميعا أنهما قرآه «ودعك» بالتحفيف، ومعناه تركك، قال الشاعر .

وتم ودعما آل عمرو وعامر مرائس أطراف المثقفة السمر

المثقف والمتقف: الرمح، يظن الجامع لأحكام القرآن للقرطبي حـ ٩٤/٢٠ وأيضا الكشف للألوسى حـ ١٩٩/٢٠ .

وما رأى البلاغيين في حديث النسي ﷺ الذى يتنوع التاركين الجمعات «ليتبين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين» أخرجه مسلم في الجمعه، باب التغليظ في ترك الجمعة، والنسائي في الجمعة، باب التشديد في التحلف عن الجمعة .. وقول أفى الأسود :

سل أمبرى ما لى غيره عن وصالى اليوم حتى ودعه

وما يزعمه البلاغيون في أمثلة أخرى — غير مجدية — بأن هناك كلمات تصلح مفردة، ولا تصلح جمعا لا حجة لهم في هذا الرعم .. لقد كان الجاحظ موفقا حين عول على الألفاظ وسياقها العام، فقال «ومتى شاكل اللفظ معناه وأعرب عن فحواه، وخرج عن سماجة الاستكراه، وسلم من فساد التكلف فإن قميال نحس الموقع وبانتفاع المستمع» البيان والبيان حـ ١ ص ٦٥ نقلا عن وفي البلاغة العربية ص ١٨، لم لا يكون قوله تعالى «فسيكفيكم الله» خروف الكلمة المتتالية تأكيدا



## تركيب الكلام وترتيب الألفاظ

إن الألفاظ أجساد والمعاني أرواح ، وإنما ثراها بعيون القلوب ، فإن قدمت منها مؤخرًا وأخرت منها مقدما أفستت الصورة وغيرت المعنى ، كما أنه لو حول رأس إلى موضع يد أو يد إلى موضع رأس أو رجل لتحولت الخلقة وتغيرت الحيلة .

وهذا الموضوع يضلل في سلوك طريقة العلماء بصناعة صوغ الكلام من النظم والنثر ، فكيف الجهال الذين لم تنفخهم منه رائحة ومن الذى يؤتبه الله فطرة ناصعة يكاد زيتها يضىء ولا لم تمسه نار ، حتى ينظر إلى إسرائ ما يستعمله من الألفاظ فيضعها في مواضعها ؟

وذلك أن تفاوت التفاضل لم يقع في تركيب الألفاظ أكثر مما يقع في مفرداتها ، إذ التركيب أعسر ، وأشق ، ألا ترى أن ألفاظ القرآن الكريم من حيث انفرادها قد استعملها العرب ومن بعدهم وهى مع ذلك تفوق جميع كلامهم وتعلو عليه ، وليس ذلك إلا لفضيلة التركيب .

وأنظر إلى قوله تعالى : « وقيل يا أرض ابلعى ماءك وياسماء ألقى وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على الجودى وقيل بعدا للقوم الظالمين »<sup>(١)</sup> . وما اشتملت عليه هذه الآية من الحسن والطلاوة والرواق والمائية التى لا يقدر البشر على الاتيان بمثلها ، ولا يستطيع أفصح الناس وأبلغ العالم مضاهاتها ، على أن ألفاظها المفردة كثيرة الاستعمال دائرة على الألسنة ، فقوة نفسيا ينص من تكرار هذه الحروف التى كأنها تأكيد متتابع بأن الله معه . ولم لا يكون قوله تعالى « ليستخلفهم فى الأرض » مما فيه من تأكيد بلام القسم وبنون التوكيد يستتبع طول الكلمة كأن كل حرف يربطه ثنائيه تأكيد يوعده الله الذى سوف يتحقق ؟ ، وإذا نحن راعينا أن اللفظة تكتسب وجودها الفنى من خلال السياق ومن لون العاطفة التى تستدعى بوعية خاصة من الألفاظ ، فلما لا نحتاج إلى تلك الشرائط التى أسرف البلاغيين في مقدارها واحصائها . ( فى البلاغة العربية ص ١٤ )

(١) سورة هود/ ٤٤ .

التركيب وحسن السبك هو الذى ظهر فيه الاعجاز وأفحمت البلاغة من حيث لاقت اللفظة الأولى بالثانية والثالثة والرابعة ، وكذلك سائر الألفاظ إلى آخر الآية . ويشهد لذلك أنك لو أخذت منها من مكانها وأفردتها عن أخواتها لم تكن لابسة من الحسن والرونق ما لبسته في موضعها من الآية ، ولكل كلمة مع صاحبها مقام<sup>(١)</sup> .

قال ابن الأثير : ومن عجيب ذلك أنك ترى لفظتين تدلان على معنى واحد ، كلتاهما في الاستعمال على وزن واحد وعدة واحدة ، إلا أنه لا يحسن استعمال هذه في كل موضع تستعمل فيه هذه ، بل يفرق بينهما في مواضع الشبك ، وهذا مما لا يدركه إلا من دقة فهمه ، وجل نظره . وإذا نظرت إلى قوله تعالى « ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه »<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى « رب إني نذرت لك ما في بطني محررا »<sup>(٣)</sup> رأيت ذلك عيانا ، فإن الجوف والبطن بمعنى واحد وقد أستعمل الجوف في الآية الأولى والبطن في الآية الثانية ، ولم يستعمل أحدهما مكان الآخر .

وكذلك قوله تعالى « ما كذب الفؤاد ما رأى »<sup>(٤)</sup> وقوله « إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وألقى السمع وهو شهيد »<sup>(٥)</sup> فالقلب والفؤاد سواء في الدلالة وإن كانا مختلفين في الوزن ، ولم يستعمل أحدهما موضع الآخر<sup>(٦)</sup> .

وأعجب من ذلك أنك ترى اللفظة الواحدة تروك في كلام ، ثم تراها في كلام آخر فتكرها ، وقد جاءت ثقلة في آي القرآن بهجة رائقة ، ثم جاءت تلك اللفظة بعينها في كلام آخر فجاءت ركيكة نابية عن الذوق ، بعيدة عن استحسان ، فمن ذلك : لفظة « يؤذى » فإنها وردت في قوله تعالى « إن ذلكم

(١) صبح الأعشى ص ٢٦١/٢ .

(٢) سورة الأحزاب/ ٤ .

(٣) سورة آل عمران/ ٣٥ .

(٤) سورة البجم/ ١١ .

(٥) سورة ق/ ٢٧ .

(٦) صبح الأعشى ح ٢٦٢/٢ .

كان يؤذى النبی فیستحیی منكم والله لا یستحی من الحق .. «<sup>(١)</sup> فجاءت فی غایة الحسن ونهایة طلاوتها ووردت فی قول الطیب :

تلذ له المروءة وهی تؤذى .. ومن یعشق یلذ له العرام

فجاءت رنة مستهجنة ، وان كان البیت من آیات المعانی الشریفة وذلك لقوة ترکیبها فی الآیة وضعف ترکیبها فی البیت الشعر ، والسبب فی ذلك أن لفظة « تؤذى » إنما تحسن فی الکلام إذا كانت مندرجة مع ما یأتی بعدها متعلقة به کما فی الآیة الکریمة حیث قال :

تلذ له المروءة وهی تؤذى  
تم استأنف کلاما آخر فقال :  
ومن یعشق یلذ له الغرام

وعلى نهج لفظة یؤذى یرد لفظة ( لی ) فإنها لا تحسن إلا أن تكون متعلقة بما بعدها ، ولذلك لحقها هاء السکت فی قوله تعالى « ما أغنى عنی مالیه هلك عنی سلطانیة »<sup>(٢)</sup> لما لم یکن بعدها ما تتعلق به ، بخلاف قوله : « إن هذا أخی له تسع وتسعون نعجة ولی نعجة واحدة »<sup>(٣)</sup> فإنها لم تلحقها هاء السکنة اكتفاء بما هی متعلقة به .

ومما یجرى مثل هذا المجرى لفظة « العمل » فإنها وردت فی قوله تعالى : « فأرسلنا علیهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم »<sup>(٤)</sup> فجاءت فی غایة الحسن ، ووردت فی قول الفرزدق :

من عزه أحتجرت کللب عنده .. زربا كأنهم القمل

فجاءت منحطة نازلة ، وذلك لأنها قد جاءت فی الآیة مندرجة فی ضمن

(١) الأحزاب/ ٥٣ .

(٢) سورة الحاقة/ ٢٨ — ٢٩ .

(٣) سورة ص/ ٢٣ .

(٤) سورة الأعراف/ ١٣٣ .

الكلام لم يقطع الكلام عندها ، وجاءت في البيت قافية اقطع الكلام عندها .  
وعلى الجملة فلا نزاع في أن تركيب الألفاظ تعطى الكلام من القوة  
والضعف ما تزيد به قيمة الألفاظ الفصاحة ، ويرتفع به قدرها ، أو يحط  
مقدارها عن درجة الفصاحة والحسن إلى رتبة القبح والاستهجان (١) .

والفصاحة في المركب بأن يتصف بعد فصاحة مفرداته بصفات :

١ — أن يكون سليما من ضعف التأليف ، بأن يكون تأليف أجزاء الكلام  
على القانون النحوى ، وذلك كالأضمار قبل الذكر لفظا أو معنى ، نحو ضرب  
غلامه زيدا ، فإنه غير فصيح ، فإن فيه عومل الضمير إلى المتأخر لفظا ورتبة ،  
والجمهور على منعه ، وابن جوده بن جنى وابن مالك وغيرهما مستبدلين بقول  
الشاعر :

جزى ربه عنى عدى بن حاتم . . جزاء الكلاب العاديات وقد فعل

وإذا كان الجمهور قد ذهبوا إلى أقتناعه فلا أقل أن يكون ضعيفا .

٢ — سلامته من التعقيد . وهو أن لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل  
وهو على ضربين :

**الضرب الأول :** وهو الذى يسميه ابن الأثير « المعاطلة المعنوية » أن لا  
يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم أو تأخير أو إضمار  
أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد ، وإن كان ثابتا فى الكلام جاريا على  
القوانين بحيث يضم — يغمض — على السامع نظم السلام فلا يدرى كيف  
يصل إلى معناه . كقول الفرزدق بمدح ابراهيم بن هشام ابن اسماعيل المخزومي  
نحال هشام بن عبد الملك :

وما مثله فى الناس إلا مملكا . . أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يريد إما مثل هذا الممدوح الذى هو ابراهيم بن هشام إلا ابن أخته هشام

(١) صحح الأعشى ح ٢/٢٦٤

ففصل بنى « أبو أمه » وهو مبتدأ « وأبوه » وهو خبر بـ « حى » الأجنبى وفصل بين المبتدأ والخبر وهما « قتله وحى » بقوله « فى الناس إلا مملكا أبو أمه » وفصل بين « حى » وهو موصوف يقاربه بـ « أبوه » وهو أجنبى ، وقدم المستثنى على المستثنى منه فضعف وتعقد ، والخالى من التعقيد لا يكون فيه ما يخالف الأصل من تقديم أو تأخير أو إضمار أو غير ذلك إلا بقرينة ظاهرة نلفظا أو معني مع نكتة<sup>(١)</sup> بحسب اللغة .

الضرب الثانى : أن لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل فى انتقال الذهن فى المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثانى المقصود كقول العباس بن الأحنق :

أسأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا .. وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

يرد أن من عادة الدهر معاكسة المقاصد : فأراد بعد الدار ليحصل القرب وتسكب عيناه الدموع فتجمد بحصول السرور بالملاقاة فكنى بسكب الدموع عن الكتابة والحزن وهو الظاهر من المعنى لأنه كثيرا ما يجعل دليلا عليه فيقال أبكاني الدهر ، وكنى بجمود العين عما يوجبه دوام التلاقى من الفرح فإن المتبادر إلى الذهن من جمود العين بخلها بالدموع عند ارادة البكاء حال الحزن بخلاف ما أراده الشاعر من التعبير به عن الفرح وإن كانت حالة جمود العين مشتركة بين بخل العين بالدموع عند إرادة البكاء ، وبين زمن السرور الذى لم يطلب فيه بكاء<sup>(٢)</sup> .

وكذلك يجرى القول فى كل لفظ مشترك ينتقل الذهن فيه من أحد معنيين إلى الآخر إذا لم يكن هناك قرينة تصرفه إلى أحدهما ، كما صرح به الرماني وغيره ، خصوصا إذا كان أحد المعنيين الذى يدل عليه اللفظ المشترك مستقبحا كما نبه عليه ابن الأثير فى الكلام على فصاحة اللفظ المفرد ألا ترى أن لفظة « التعزيز » مشتركة بين التعظيم والاكرام ، وبين الاهانة بسبب الخيانة التى لا

(١) السابق حـ ٢٦٥/٢ .

(٢) صح الأعشى حـ ٢٦٨/٢ .

توجب الحلد من الضرب وغيره ، والمعنيان ضدان فحيث وردت معها قرينة صرفتها إلى معنى التعظيم جاءت حسنة رائقة ، وكانت في أعلى درجات الفصاحة ، وعلى نحو ذلك ورد قوله تعالى « لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه »<sup>(١)</sup> وقوله « فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه »<sup>(٢)</sup> الآية . فإنه لما ورد معها قرينة التوقير بالآية الأولى ، وقرينة الايمان والنصر في الآية الثانية زال اللبس وحسن الموقع ، ولو وردت مهملة بغير قرينة بارادة المعنى الحسن لسبق الفهم إلى المعنى القبيح ، كما لو قلت عزز القاضي فلانا ، وأنت تريد أنه عظمه ، فإنه لا يتبادر من ذلك إلى الفهم إلا أنه أهانه ، وعلى هذا النهج يجري الحكم في الحسن والقبح مع القرينة وعدمها<sup>(٣)</sup> .

(١) الأعراف/ ١٥٧ .

(٢) الأعراف/ ١٥٧

(٣) صحح الأعتى ح ٢ / ٢٦٩ .

## ٢ — حفظ السنة النبوية الشريفة

رأى القلقشندي أنه لابد للكاتب من حفظ الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة ، والآثار المروية عن الصحابة رضوان الله عليهم ، وخصوصا في السير ، والمغازي ، والأحكام وتأمل فصاحتها والنظر في معرفة معانيها وغيرها ، وفقه ما لا بد من معرفته من أحكامها ، لينفق منها على سعة ، ويستشهد بكل شيء في موضعه ، ويحتج بمكان الحجة ، ويستدل بموضع الدليل ، ويتعرف عن علم بموضوع اللفظ ومعناه ، ويبنى كلامه على أصل لا يزلزل ، ويسوق مقاصده إلى سبيل لا يضل عنه ، فإن الدليل على المقصد إذا أستند إلى النص قويت فيه الحجة وسلم له الخصم وأذعن له المعاند ، والفصاحة والبلاغة إذا طلبت غايتها فإنها بعد كتاب الله في كلام من أوتي جوامع الكلم وقال ﷺ : « أنا أفصح من نطق بالضاد »<sup>(١)</sup> .

وقد كان الصدر الأول من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم يحتجون بالحديث الشريف ويستدلون به في مواطن الخلاف والنزاع ، فينقاد الجموع ويستسهل الصعب .

وينبغي للكاتب أن يحفظ الأحاديث المتعلقة بالفقه وأحكامه كقوله ﷺ : « الخراج بالضمان »<sup>(٢)</sup> وقوله ﷺ : « لا تجوز وصية لوارث إلا أن يشاء »

(١) كشف الخفاء ، مكتبة التراث الاسلامي ، ح ٢٣٢ / ١ ، ح ٨٥٠ / ٢ ، الفوائد المجموعة ص ٣٢٧ ، أحياء علوم الدين ح ٣٨٤ / ٢ .

(٢) أبو داود في الاجارة ، باب فيم اشترى عبدا فاستعمله ثم وجد به عيبا ، الترمذي في البيوع ، باب ما جاء فيم يشترى العبد ويستغله ، ثم يجد به عيبا ، النسائي في البيوع ، باب الخراج بالضمان . الخراج : الدحل والمنفعة ، فإذا اشترى الرجل دابة فركبها أو عبدا فاستخدمه ثم وجد به عيبا فله أن يرد الرقبة ولا شيء عليه ، لأنها لو تلفت فيما بين مدة العقد والفسخ كانت من ضمان المشتري فوجب أن يكون الخراج من حقه . وقيل معناه : أنه لو مات العبد في العمل كان من المتاع ، ولم يكه له رجوع إلا في قدر العيب أن تنقت له به بينة ، وكذا الحكم في الدانة

- الورثة» (٣) وقوله ﷺ : « لا قطع في ثمر ولا كثر » (٢) .
- وقوله ﷺ : « لا طلاق في إغلاق » (٣) ، (٤) وكنهيه ﷺ — في البيوع
- عن المخابرة والمحاقلة والمزابية (٥) والمعاومة والثنيا (٦) وعن بيع مالم يقبض (٧) ،
- وعن بيعتين في بيعة (٨) ، (٩) .
- (١) البهقي في الوصايا ، باب نسخ الوصية للوالدين والأقربين ، مسانيد الجامع الكبير ح ٧٨١ / ٢ ، وفيه عطاء الخراساني غير قوى لم يدرك ابن عباس ولم يره
- (٢) أبو داود في الحدود ، باب مالا قطع فيه ، الترمذي في الحدود ، باب ما حاء لا قطع في ثمر ولا كسر ، السائي في السرقة ، باب مالا قطع فيه ، ابن ماجه في الحدود ، باب لا يقطع في ثمر ولا كسر . الثمر ما كان على رؤوس السحل ويطلق على الثمار قبل أن تنزع ، وقيل كل ما يسرح إليه الفساد . الكثر . جمار النحل وهو شحمه الذي وسطه ، وقيل الطلع وهو أول ما يبدو من ثمر السحل .
- (٣) غلاق وإغلاق : الإكراه .
- (٤) أبو داود في الطلاق ، باب في الطلاق على علق ، ابن ماجه في الطلاق ، باب طلاق المكره .
- (٥) لا يجوز بيع المزابنة وهي بيع الرطب في رءوس النخل بالثمر إلا في العرايا وهي أن يبيع الرطب في رؤوس النخل خرسا بما يملكه كيلا . عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ : « نهي عن بيع المزابنة » قال : « والمزابنة أن يبيع الثمر بكيل إن راد على ، وإن نقص فعليه » أخرجه البخاري في البيوع باب بيع المزابنة .
- والمحاقلة بيع الحب بالزرع ، والمخابرة : هي المزارعة ، والمزارعة جائزة شرعا فقد مضى الصدر الأول للإسلام ، وأصحاب الأرض المسلمين يزارعون عليها ، وهذا البى كان في أول الأمر لحاجة الناس وكوون المهاجرين ليس لهم ، فأمر الأنصار بالتكريم بالمواصاة ، وهذا كما نبهوا عن أدخار لحوم الأضحية ثم يتصدقون بذلك ثم بعد توسع حال المسلمين زال الاحتياج فأبيع لهم المزارعة .
- (٦) حظر الشارع بيع الثنيا فلا يجوز للمسلم أن يبيع شيئا ويستثنى بعضه إلا أن يكون ما يستثنيه معلوما ، عن حابر رضي الله عنه أن النبي ﷺ : « نهي عن بيع الثنيا إلا أن يعلم » أخرجه البخاري في كتاب الشرب والمساقاة ، باب الرجل يكون له ممر أو شرب في حائط .
- (٧) عن حكيم بن حزام قال : يارسول الله : « أئى أبيع بيوعا كثيرة فما يحل لي منها وما يحرم ؟ » قال : « لا تبع مالم تقضه » وفي لفظ « لا تبع ما ليس عندك » أخرجه أبو داود في التجارة ، باب الرجل يبيع ما ليس عنده .
- (٨) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ : « نهي عن بيعتين في بيعة » أخرجه أبو داود في الأجاراة ، باب فيم باع بيعتين في بيعة وإسناده صحيح وفسر الشافعي رضي الله عنه وغيره من العلماء البيعتين في بيعة تفسيران أحدهما أن يقول بعثك هذا بعشرة نقدا أو نسيئة والثاني أن يقول بعثك بمائة مثلا على أن تبيعني دارك بكذا وكذا ، ولو قال بعثك بألف مثقال ذهبا وفضة ، فالبيع باطل لأنه لم يبين القدر من كل واحد منهما فكان باطلا . ينظر في تفصيل ذلك نظرية الحظر عند الأصوليين والفقهاء ، للمؤلف ص ١٥٢ .
- (٩) صبح الأعشى ح ١ ص ٢٠٢ — ٢٠٣ .



والتحقيق أن حاجة الكاتب لا تختص بأحاديث الأحكام ومسائل الفقه ، بل تتعلق بما هو أعم من ذلك خصوصا الحكم والأمثال والسبر وما أشبه ذلك مما يكثر الاستشهاد به في الكتابة والاقتباس من معانيه<sup>(١)</sup> .

### كيفية استعمال الأحاديث والآثار في الكتابة :

أن أكثر الأحاديث النبوية الشريفة تدخل في الاستعمال ، ولا يخرج منها إلا القليل النادر ، يقول ضياء الدين بن الأثير : دار بين وبين بعض علماء الأدب في هذا الأسلوب كلام فاستوعره وأستنكره ، وقال هذا لا يتبها إلا في الشيء اليسير من الأخبار النبوية . فقلت : لا بل يتبها في الأكثر منها ، فقال : ورد عن رسول الله ﷺ هذا الحديث وهو « لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة ولا تمثال »<sup>(٢)</sup> . فهذا أين يستعمل من المكاتبات ؟ .

فترويت في قوله ترويا يسيرا ، ثم قلت : هذا يستعمل في كتاب إلى ديوان الخلافة ، وأملت عليه الكتاب ، فجاء هذا الحدث في فصل منه وهو : « إذا أفاض الخادم في وصف ولائه ، نكصت همم الأولياء عن مقامه ، وعلموا أنه أخذ الأمر بزمامه ، فقد أصبح وليس بقلبه سوى الولاء والايان ؛ فهذا يظهر أثره في طاعة السر ، وهذا في طاعة الايمان ، وما عداهما فإن دخوله إلى قلبه من الأشياء المحظورة ، والملائكة لا تدخل بيتا فيه تمثال ولا صورة ، فليمول الديوان العزيز منه على سيف من سيوف الله يغرى ، بلا ضارب ، ويسرى بلا حامل ، ولا يسر إلا بيد حق ، ولا يغمد إلا في ظهر باطل<sup>(٣)</sup> .

(١) صبح الأعشى ح ١/٢٠١ ، ٢٠٥ .

(٢) أحرجه البخارى في كتاب بدء الخلق ، باب إذا وقع الدباب في شراب أحدكم ، وباب ذكر الملائكة ، وفي المغازي ، باب شهود بدر ، وفي اللباس ، باب التصاوير ، مسلم في اللباس والزينة ، باب تحريم تصوير صورة .

(٣) صبح الأعشى ط/ ٢٠٥

ثم تضمين الكلام شيئا من الأحاديث ينقسم إلى قسمين : الاستشهاد والاعتباس : فأما الاستشهاد : فهو أن يضمن الكلام شيئا من الحديث ، وينبه عليه كقول أبي اسحاق الصائى فى وصية عهد من خليفة لسلطان : « وأن يقوم بما يعقده الرجل من عرض المسلمين ، فإن ذمته ذمة جميع المؤمنين » ، وقد قال رسول الله ﷺ : « المسلمون يسعون بذمتهم أدناهم ، وهم يد على من سواهم » (٤) .

وأما الاعتباسات : فهو أن يضمن الكلام شيئا من الحديث ولا ينبه عليه ، ومن ذلك ما ذكره الحريرى فى مقاماته من قوله : « وكتمان الفقر زهاده ، وانتظار الفرج بالصبر عباده » .

وقد أكثر ضياء الدين بن الأثير من هذا الباب : فمن ذلك قوله فى دعاء كتاب « أعاذ الله أيامه من الغير ، وبين بخاطر مجده نقص كل خطر . وجعل ذكره زادا لكل راكب ، وأنسا لكل ثمر . ومحه من فضله مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » . أخذ ذلك من قوله ﷺ فى وصف نعيم الجنة : « فيها مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » (١) فنقله إلى الدعاء .

ومن ذلك ما ذكر فى وصف كريم وهو « فأغنى بجموده أغناء المطر ، وسما إلى المعالى سماء الشمس ، وسار فى منازلها مسير القمر ، ونتج من أبكار فضائله ما إذا أدعاه غيره قيل « للعاهر الحجر » (٢) أخذ ذلك من قول النبى ﷺ : « الولد للفراش وللعاهر الحجر » (٣) ، (٤) .

(١) السحارى فى بدء الخلق ، باب ما جاء فى صفة الجنة ، وفى سورة السجدة .

(٢) صحيح الأعشى ح ٢٠٧ / ١ - ٢٠٨ .

(٣) السحارى فى الوصايا ، باب قول الوصى لوصيه : تعاهد ولدى ، وفى البيوع ، باب تفسير المشبهات ، باب شراء المملوك من الحرى وهبته وعتقه ، مسلم فى الرضاع ، باب الولد للفراش وتوفى الشبهات ، أبو داود فى الأقضية ، باب القضاء بالخاق الولد بأبيه .

(٤) العاهر . الزانى اسم فاعل من عهر الرجل المرأة إذا أتاها للفجور ، وعهرت هى وتعهرت إذا رنت ، والحجر : أى الخيبة ولا حق له فى الولد ، والعرب تقوا ، فى حرمان الشخص : له الحجر وبقية التراب ونحو ذلك ولا يريدون إلا الخيبة .

### ٣ — معرفة حكم بعض الآلات

ينبغي أن يلم كاتب الانشاء بمعرفة بعض الآلات وحكمها مثل : النرد والشطرنج والمسكرات بجميع أنواعها وفيما يلي بيان ذلك :

(١) آلات اللعب ، وهي عدة آلات :

النرد : بفتح النون وسكون الراء المهملة — وهو من حكم الفرس ، وضعه أردشير ابن بابك أول طبقة الأكاسرة من ملوكهم ، ولذلك قيل له رردشير ، وضعه مثالا للدنيا وأهلها ، فرتب الرقعة اثني عشر بيتا بعدد شهور السنة ، والمهاريك ثلاثين قطعة بعدد أيام الشهر ، وجعل الفصوص بمثابة الأفلاك ، دميها مثل تعلبها ودورانها والنقط فيها بعدد الكواكب السيارة ، كل وجهتين منها سبعة : وهي الشيش ويقابله إليك والبنج ويقابله الدو ، والجهاز ويقابله الثا ، وجعل ما يأتي به اللعب من النقوش كالقضاء والقدر تارة له وتارة عليه ، وهو يصرف المهاريك على ما جاءت به النقوش إلا أنه إذا كان عنده حسن نظر عرف كيف يتسالى ، وكيف يجعل على الغلب وقهر خصمه ، مع الوقوف عندما حكمت به الفصوص ، كما هو مذهب الأشاعرة ، لكن قد وردت الشريعة بدمه ، قال عليه السلام : « من لعب بالنردشير فكأنما غمس يده في لحم خنزير » وفي رواية « ملعون من لعب بالنردشير »<sup>(٥)</sup> يقول القلقشندي : « وفي تحريمه عند أصحابنا — الشافعية وجهان : أحدهما التحريم والثاني الكراهة ، وإذا قلنا حرام فالأصح أنه صغيرة ، وقيل كبيرة »<sup>(٦)</sup> .

الشطرنج : بفتح الشين المعجمة أو السين المهملة لغتان والأولى منهما أفصح ، وهو فارسي معرب وأصله بالفارسية « تتش رنك » ومعناه ستة ألوان وهي : الشاه ، والمراد بها الملك ، والفرزان ، والفيل ، والفرس ، والرخ ، والبيدق .

(١) مسلم في الشعر ، باب تحريم اللعب بالنردشير ، أبو داود في الأدب ، باب في الذي عن اللعب بالنرد ، الموطأ ح ٩٥٨/٢ بلفظ « فقد عصى الله ورسوله » ، أحمد في المسند ح ٣٩٤/٢ .

(٢) 'صبح الأعشى ح ١٤٨/٢ — ١٤٩ ، والمسألة في كتاب المجموع ح ٣١/٢ .

واللعب بالشطرنج مباح ، وقد ذكر الشيخ أبو اسحاق الشيرازي رحمه الله في المهذب أن سعيد بن جبير الامام الكبير التابعي المشهور كان يلعب الشطرنج عن استدبار ومن يضرب به المثل الصولى .

ثم في حله عند أصحابنا الشافعية ثلاثة أوجه : أصحها أنه مكروه ، والثاني أنه مباح ، والثالث أنه حرام ، وذلك ان اقترن به رهن من الجانيين أو أحدهما (١) .

(١) صحح الأعشى ح ١٥١/٢ .

وكره اللعب بالشطرنج الامام الشافعي رضى الله عنه قال في الأم . « واللعب بالشطرنج به قمار — وإن كرهها ذلك — أحف حالا من يرى نكاح المتعة وبيع الدرهم بالدرهمين وإتيان النسب في أدبارهن » . المجموع ح ٣٦/٢٠ .

وجملة ذلك أن اللعب بالشطرنج يطر فيه . فإن كان على غير عوض ، ولا يشتغل به عن الصلوة فإنه لا يحرّم ولكنه مكروه كراهة تنزيه ، والدليل على كراهته أن عليا كرم الله وجهه مر به يلعبون الشطرنج فقال : « مآلهه التماثيل التي أنتم لها عاكفون » وروى عنه قوله : « اللّا . بالشطرنج أكذب الناس يقول قتلتي والله ما قتل » .

وقال الشافعي رضى الله عنه : « ولأنه ليس من أفعال المروءات والديانات ، وإنما يفعله من لا دله ، فكرهه ، ولأنه يأتي بالفاط لا حقيقة لها كقولها . مات الملك ، أكلت المرس ، أكلت الفرس . ولا يفسق ، ولا ترد به الشهادة عند الشافعية والمالكية .

وقال أبو حنيفة ترد به الشهادة ، وكذلك أفتى به ابن تيمية رحمه الله في الفتاوى الكبرى وعلى حال فإن الشطرنج يعتبر من ألوان اللهو المعروفة ، وقد اختلف الفقهاء في حكمه بين الإباح والكراهية ، واحتج المهرمون بأحاديث رويها عن النبي ﷺ ، ولكن نقاد الحديث ردوا وأطلقوها وبينوا أن الشطرنج لم يظهر إلا في زمن الصحابة فكل ما ورد من أحاديث باطل . ١ الصحابة رضى الله عنهم فاحتلفوا في شأنه ، قال ابن عمر هو شر من النرد ، وقال علي هو . الميسر ، ولعله يقصد إذا احتلظ بالقمار . وروى عن بعض الصحابة والتابعين أنهم أباحوه . وهؤلاء ابن عباس وأبو هريرة وأبو سيرين وهشام بن عروة وسعيد بن المسيب وهذا الذي ذهب إليه . هؤلاء الأعلام هو الذي نراه فالأصل الإباحة ولم يجيء نص على تحريمه ، على أن فيه فوق الله والتسلية رياضة للذهن وتدريباً للفكر ، وهو لذلك يخالف النرد ، ولذلك قالوا أن المعول في الر على الحظ فأشبه الأزلام ، والمعول في الشطرنج على الخدق والتدبير فأشبه المسابقة بالسهم ويشترط لباحته عدة شروط : — ألا تؤخر به صلاة عن وقتها ، فإن أكبر خطورته في سرقة الأوقات — ألا يغالطه قمار — وأن يحفظ اللاعب لسانه حال اللعب من العجش والحناء ، وردىء الكلام ، فإذا مرط في هذه الثلاثة أو بعضها اتهم القبول إلى التحريم . وقال مالك وأحمد ، أنه حرام ، وروى في تحريمه أحاديث ، أخرج الديلمي من حديث وائله مرفوعاً « إن لله في كل يوم ثلاثمائة نظرة ولا يطر فيها إلى مضيع الوقت » .

## ( ب ) المسكرات وآلاتها :

### الخمير :

وهي ما اتخذ من عصير العنب خاصة ، وهي محرمة بنص القرآن ، قال الله تعالى : « إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه »<sup>(١)</sup> .

وأبو حنيفة يبيحها للتداوي والعطش . ولم تبح عند الشافعية إلا لاساغة لقمة والمنصوص خاصة .

وشاربها يحد بالاتفاق ، وحكم بنجاستها تغليظا في الزجر عنها .  
وأباح أبو حنيفة المثلث ، وهو ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه ، وقال بطهارته ،  
أما المتخذ من الزبيب والتمر وما شاكله فإنما يقال له نبيذ .

وقد ذهب الشافعي رضي الله عنه إلى القول بتنجيسه والحد بشره ، وإن لم ينته منه إلى قدر يحصل منه سكر .

### ومنع أبو حنيفة الحد في القدر الذي لا يسكر<sup>(٢)</sup> .

(١) صحح الأعشى ح ١٥٢/٢ المائدة/٩٠ .

(٢) اشترط أبو حنيفة وأبو يوسف رحمهما الله — في الشرب عدة شروط وهي . ألا يكون القصد من الشرب اللهو والطرب ، فإن قصدهما يجرم تناوله ، وألا يعلب على ظن التبارك أنه مسكر ، وإلا كان حراما . وأن يقصد به التقوى على العادة ، فاخرم عندهما من هذه الأثرية هو السكر على عكس الخمير فقليلها يدعو إلى كثيرها .

وقال جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية والحنابلة : إن الخمير اسم لكل مسكر لأنه مشتق من شفايرة العقل ، وهو موحود في كل مسكر . وسميت بذلك لأنها تخر العقل أي تعطيه وتسترده ، فيكون بمعنى اسم الفاعل أي السائرة للعقل . وقيل لأنها تغطي حتى تشتت يقال : حمره أي عطاه فيكون بمعنى اسم المفعول . قال الخطابي : ورغم قوم أن العرب لا تعرف الخمير إلا من العنب . فيقال لهم : أن الصحابة الذين سبوا غير المتخذ من العنب حمرا عرب فصحاء ، فلو لم يكن الاسم صحيحا لما أطلقوه . وعن أنس رضي الله عنه قال : كنت أسقي أبا عبيدة ابن الجراح وأبي بن كعب وسهيل بن يضاء ونفرا من أصحابه عند أبي طلحة ، وأنا أسقيهم حتى كاد الشرب أن يأخذ منهم فأتى من المسلمين فقال : أو ما شعرت أن الخمير قد حرمت ، فيما قالوا : حتى ننظر ونسأل ، فقالوا : يا أس أكف ما نقى في إناثك قال : فوا الله ما عادوا فيها ، وما هي إلا الشر والبسر ، وهي حمهم يومئذ « أخرجه البخاري في الأحكام ، باب أمر الوالي إذا وحه أميرين »

## أسماء الخمر :

للخمر أسماء كثيرة باعتبار الأحوال ، فتسمى الخمر لأنها تخمر العقل أى تغطيه والحما لأنها تحمي الجسد ، والعقار لأنها تعاقب الدن ، أى تطول مدتها فيه إلى غير ذلك من الأسماء ، ومنها الابريق ، وهو الاناء الذى يصب فيه ، والابريق فى أصل اللغة ماله خرطوم يصب منه . ومنها القدح وهو إناء من رجاج ونحوه يصب فيه من الابريق المقدم ذكره . ومنها الكأس وهو القدح بعد امتلائه ، ولا يسمى كأسا إذا كان فارغا بل قدحا .

يقول القلقشندى والعجب ممن يذهب طيبانه فى حياته الدنيا ، ويفوز بما وصفه المرارة وطبعه إزاله العقل الذى به تدرك اللذة ، ويفوت النعيم المقيم فى دار البقاء ! فقد ورد أن « من شرب الخمر فى الدنيا لم يطعمها فى الآخرة »<sup>(١)</sup> .

قال العلماء : إذا رآها لا يشتهيها ولم تطلبها نفسه ، وقد وصف الله تعالى حال خمر الجنة بقوله : « يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين لا يصدعون عنها ولا ينزفون »<sup>(٢)</sup> ، وأتبع ذلك بكمال النعمة فى قوله « وفاكهة مما يتخرون ولحم مما يشتهون وحور عِين كأمثال اللؤلؤ المكنون ، حزاء بما كانوا يعملون لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما إلا قילה سلاما سلاما »<sup>(٣)</sup> .

== أن يتطاولا « مسلم فى الأثرية ، ناب كل مسكر خمر وإما حرم القليل وحد شاربه وإن كان لا يسكر حسما لمادة الفساد ، كما حرم تقبيل الأحسية والحلوة بها لانصائه إلى الوطأ المخطور .

وقد يقال . أن القسلة لاحد فيها فكذلك القليل الذى لا يسكر من غير عصير العنب . ويجاب عن ذلك بأن اخذ فى القليل من الخمر ثابت عند جمهور الفقهاء ، ويؤيد ذلك الامام محمد رضى الله عنه من الخنمية ، وبالسبة للقسلة ، فإنها مع حرمتها سدا للذريعة إلا أنه لم يشتر فيها حد ، ووجه الشبه بينهما هو حرمة كل منهما فقط سدا للذريعة . ينظر الموضوع بأكمله فى ( نظرية الحظر عند الأصوليين والفقهاء ) للمؤلف محفظة كلية دار العلوم — جامعة القاهرة .

(١) مسلم فى الأثرية ، ناب بيان أن كل مسكر خمر .

(٢) الواقعة / ١٧ — ١٩ .

(٣) الواقعة / ٢٠ — ٢٦ .

## الحشيشة :

الحشيشة التي يأكلها سفلة الناس وأرذلهم وتسميها الأطباء « بالشهدانج » وعبر عنها ابن البيطار في مفرداته بالقنب الهندي ، وهي مذمومة شرعا ، مضرة طبعا ، تفسد المزاج ، وتؤثر فيه الجفاف وغلبة السواد ، وتفسد الذهن ، وتورث مساءة الأخلاق ، وتحط قدر متعاطيها عند الناس إلى غير ذلك من الصفات الذميمة .

وقد أفرد ابن القسطلاني الحشيشة بتصنيف سماه « مكرمة المعيشة في ذم الحشيشة » ذكر الكثير من معانيها ومساوئ متعاطيها ، أعاذنا الله تعالى من ذلك<sup>(١)</sup> .

## الأيمان (٢) :

تحدث القلقشندي عن الأيمان في قسمين :

الأول : في أصول يتعين على الكاتب معرفتها قبل الخوض في الأيمان .  
والثاني : في بيان معنى اليمين وأقسامه .  
وفيما يلي بيان ذلك :

## الأصول التي يتعين على الكاتب معرفتها قبل الخوض في الايمان :

أوضح القلقشندي الأصول التي يتعين على الكاتب معرفتها قبل الخوض في الايمان ، وأوضحها فيما يأتي : ما يقع به القسم ، وقسمه إلى قسمين :

(١) صبح الأعشى ح ١٥٢/٢ — ١٥٣ ، يقول ابن القيم « إن الخمر يدخل فيها كل مسكر مائعا كان أو جامدا ، عصيرا أو مطبوخا ، فيدخل فيها لقمة الفسق والفحور — الحشيشة — لأن هذا كله خمر ننص رسول الله ﷺ الصحيح الصريح الذي لا يطعن في سنده ، إذ صح عنه : « كل مسكر خمر » — وصح عن أصحابه وهم أعلم الناس بخطابه أن الخمر ما حمر العقل ، يقول الصنعاني في سبل السلام ح ٤ ص ٥١ « ويحرم ما أسكر من أى شيء وإن لم يكن مشروبا كالحشيشة ، ومن قال أنها لا تسكر وإنما تدر فهذه مكابرة فإنها تحدث ما تحدث الخمر من الطرب والشوة ، وإذا سلم عدم الاسكار فهي مفترية روى أبو داود أن رسول الله ﷺ نهي عن كل مسكر ومعتز .

(٢) الأيمان بفتح الهمزة — جمع يمين وأصلها في اللغة اليد اليمنى وأطلقت على الحلف لأنهم كانوا إذا تحالفوا يأخذ كل واحد منهم يد صاحبه . وفي الاصطلاح تحقيق أمر غير ثابت ماضيا كان أو مستقبلا . نفيا أو اثباتا .

الأقسام التي أقسم بها الله في كتابه العزيز ، والأقسام التي تقسم بها الخلق .  
وفيما يلي بيان كل قسم :

الأقسام التي أقسم بها الله تعالى في كتابه العزيز :

ورد في القرآن الكريم أقسام أقسم الله تعالى بها إقامة للحجة على المخالف  
بزيادة التأكيد بالقسم وهي على ضربين :

الأول : ما أقسم به الله تعالى فيه بذاته أو صفاته والمقصود منه مجرد  
التأكيد .

الثاني : ما أقسم الله تعالى فيه بشيء من مخلوقاته ومصنوعاته . وفيما يلي  
بيان كل قسم من تلك الأقسام :

الأول : ما أقسم به الله تعالى فيه بذاته أو صفاته :

والمقصود منه مجرد التأكيد وقد ورد في مواضع يسيرة من القرآن الكريم ،  
منها قوله تعالى : « ف ورب السماء والأرض انه لحق مثل أما أنكم  
تنطقون » (١) .

وأما في أثناء السور ، فمنه قوله تعالى : « فلا أقسم بمواقع النجوم » (١)

(١) الداريات / ٢٣ . القسم هنا على الجملة الخبرية ، وقد أقسم الله عز وجل بذاته العلية على صدق هذا  
الحديث كله — ما أحبرهم به من العث وما خلق في السماء من الرزق — وأقسم عليه بأنه حق  
« مثل ما أنكم تنطقون » . وكوهم ينطقون حقيقة بين أيديهم لا يخادلون فيها ولا يرتابون ،  
وكذلك هذا الحديث كله ، والله أصدق القائلين . وخص الطلق من بين سائر الحواس لأن ماسواه  
من الحواس ، يدخله التنبيه كالذي يرى في المرآة ، واستحالة الذوق عند غلة الصفراء ونحوها ،  
والدوى والطين في الأذن والنطق سالم من ذلك ، ولا يعترض بالصدى لأنه لا يكون إلا بعد  
حصول الكلام من الناطق غير مشوب بما يشكك به . كما أن كل اسنان يأكل ررقه ولا يمكنه أن  
يأكل رزق غيره قال عليه السلام : « قاتل الله أقواما أقسم لهم ربهم بمسه ثم لم يصدقوه » قال تعالى :  
« ف ورب السماء والأرض انه لحق » . (٢)

(٢) الواقعة / ٧٥ — ٧٦ . « فلا أقسم » « لا » صلة في قول أكثر المفسرين ، والمعنى فأقسم بدليل قوله  
« وأنه لقسم » وقيل هي نفى ، والمعنى ليس الأمر كما تقولون ، ثم استأنف « أقسم » وقد يقول  
الرحل : لا والله ما كان كذا فلا يريد به نفى الجحيم ، بل يريد به نفى كلام تقديم ، أي ليس الأمر  
كما ذكرت بل هو كذا . وقيل ان « لا » معنى ألا للتنبيه ، ونه بهذا على فضيلة القرآن ليتدبروه ،  
وأنه ليس شاعر ولا ساحر



وقوله : « فلا أقسم برب المشارق والمغارب »<sup>(٢)</sup> وقوله : « فلا أقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر إذا اتسق »<sup>(٣)</sup> - (٣) أمرا . (٤) . وقال : « والسماء

(١) المعارج / ٤٠ . والمعنى إذا كان الأمر كما ذكر من أنما خلقناهم مما يعلمون فأقسم برب المشارق والمغارب ، وهى اما مشارق السحوم ومغاربا ، أو مشارق الشمس ومغاربا ، وإن كل موضع من الجهة مشرق ومعرب فكذلك جمع فى موضع وثى فى موضع آخر فقال تعالى : « رب المشرقين ورب المغربين » الرحمن / ١٧ فقبل هما مشرقا الصيف والشتاء ، وحال فى كل موضع مما يناسبه ، فحل فى سورة الرحمن « رب المشرقين ورب المغربين » لأنها سورة ذكرت فيها المردوجات ، فذكر فيها « الخلق والتعليق ، والشمس والقمر ، والنجوم والشجر ، والسماء والأرض » .. الخ ، فاست كل المناسبة أن يذكر المشرقين والمغربين . وأما فى سورة المعارج فإنه أقسم سبحانه على عموم قدرته وكألا وصحة تعلقيها بأعاديهم بعد العدم ، فذكر المشارق والمغارب بلفظ الجمع إذ هو أدل على المقسم عليه ، سواء أريد مشارق السحوم ومغاربا أو مشارق الشمس ومغاربا ، أو كل حرم من جهتي المشرق والمغرب ، فكل ذلك آية ودلالة على قدرته تعالى على أن يبذل أمثلك هؤلاء المكذبين وسفهم فيما لا يعلمون فيأتى بهم فى نشأة أخرى كما يأتى بالشمس كل يوم من مطلع ويذهب بها فى مغرب . وأما فى سورة المزمل « رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذة وكيلا » المزمّل / ٩ فذكر المشرق والمغرب بلفظ الأفراد ، لما كان المقصود ذكر ربوبيته ووحديته ، وكما أنه نفرد بربوبيته المشرق والمغرب وحده . فكذلك يتفرد بالرطوبة والتوكل عليه وحده فليس للمشرق والمغرب رب سواه ، فكذلك يسعى أن لا يتخذ إله ولا وكيل سواه . أقسام القرآن لاس القى ص ١٩٤ .

(٢) الاشفاق / ١٦ — ١٧ . أقسم الله عز وجل هما ثلاثة أشياء متعلقة بالليل هى : الشفق . وهو فى اللغة الحمرة بعد غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء الآخرة وكذلك هو فى الشرع ، الثانى : قسمه « بالليل وما وثق » أى وما ضم وحوى وجمع فى ظلمته من مخلوقات الثالث : قسمه بالقمر إذا تكامل وتم نوره — أقسم الله بذلك كله بأن الانسان سيلقى الصعاب حالا بعد حال من شدائد يوم القيامة .

(٣) صبح الأعشى حـ ٢٠١ / ١٣ — ٢٠٢ .

(٤) أقسم الله عز وجل بالبراعات والاشطاط ، والساحات ، والساقات ، والمدبرات ، وقد احتلف المفسرون فى تفسيرها ، فقبل هم . الملائكة التى تزرع شدة أرواح الكفار عند الممات وتقص رفق وسهولة أرواح المؤمنين ، وأقسم سبحانه بالملائكة السانحة فى العوام العليا والملائكة السابقة للإيمان والطاعة بالملائكة المدبرات لما يوكل إليها من أمور بنى آدم والكواكب . أقسم الله بذلك على أن الناس سيعثون يوم القيامة من قبورهم . وقيل المراد بها الكواكب أو الخيل . وقيل القسم بها مراد به على التعميم بما يخمله المعنى اللغوى لها ، وليس القسم على شىء معين .

ذات البروج واليوم الموعود»<sup>(١)</sup> وقال : « والسما والطارق »<sup>(٢)</sup> وقال :  
« والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل إذا يسر »<sup>(٣)</sup>.

وقال عز شأنه : « والنجم إذا هوى »<sup>(٤)</sup> وقال : « لا أقسم بيوم القيامة

(١) أقسم الله تعالى بالسما وما فيها من مجموعات نجمية تمر باليوم الموعود للحساب والخزاء — يوم القيامة — ومن يشهد هذا اليوم ويخضره من الخلائق ، وما يشاهد فيه من الأهوال ، أقسم الله بذلك كله على استحقاق اللعن لقوم سابقين عدوا فئة من المؤمنين .

(٢) أقسم الله عز وجل بالسما وجوهرها التي تظهر ليلا ويقول عنها : وما أعلمك أيها الانسان حقيقة الحوم التي لا يمكن الاحاطة بها ، أنها تترأى وتظهر ليلا فيعذ ضوئها في الظلام ، لقد أقسم الله بها ليحرر نأ كل نفس عليها حافظ ورقب من الملائكة يراقبها ويحصى أعمالها ويحفظها من الآفات . الطارق . اسم فاعل من طرق وطروفا إذا جاء ليلا ، وأصل الطرق الدق وإنما سميت المطرقة ، وإنما سمى قاصد الليل طارقا لاحتياجه إلى طرق الباب عالما ، والمراد هنا الكوكب الساذى بالليل . وقيل الطارق النجم الذى يقال له كوكب .

(٣) أقسم سبحانه بالفجر ، كما أقسم بالصبح حيث قال . « والصبح إذا تنمس » وقيل المراد به صلاته « وليال عشر » هن عشر دى الحجة ، ولذلك فسر الفجر بفجر عرفة أو النحر أو العشر الأوآخر من رمضان ، وتكثيرها للتفحيم « والشفع والوتر » ، الشفع : الاثنان ، و« الوتر » الفرد . قال جابر ابن عبد الله رضى الله عنهما ، قال ﷺ : « والمحر وليال عشر » قال : الصبح ، وعشر النحر ، والوتر يوم عرفة ، والشفع يوم النحر . فيوم عرفة وتر ، لأنه تاسعها ، ويوم النحر شفع لأنه عاشرها ، وقيل « الشفع خلقه » قال تعالى : « وحلقناكم أرواحا » البأ/٨ .

والوتر : هو الله عز وجل ، وذلك لما روى عن أنى سعيد الحضري عن النبى ﷺ : قال تعالى « قل هو الله أحد الله الصمد » ، « والليل إذا يسر » قسم خامس ، وبعد ما أقسم بالليالى العشر على الخصوص أقسم بالليل على العموم ، ومعنى يسر ، يسرى فيه ، كما يقال : ليل نائم ، وبهار صائم . يكون بيت عادة الملائكة فى السماء والسقف المرفوع السماء ، والبحر المسجور : المملوء . وقد أقسم الله بهذه الخلائق على « أن عذاب ربك لواقع ما له من دافع » .

(١) أقسم الله عز وجل بالحجم عند هويته على تنزيه رسوله وبراءته مما سبه إليه أعداؤه من الصلال والغى واختلف فى المراد بالنجم : فقيل المراد به القرآن أقسم به إذا نزل مجما على رسوله ﷺ وعلى هذا سمى القرآن نجما لثفرقه فى النزول ، والعرب تسمى التفرق تحما والمفرق نجما . وقوله « هوى » على هذا أى يرل من علو إلى أسفل وليس بالبين تسميته بالقرآن عند نزوله بالحجم إذا هوى ، ولا تسمية برولة هو يا ولا عهد فى القرآن ذلك فيحمل عليه . وقيل معنى « والنجم إذا هوى » والثريا إذا سقطت مع الفجر والعرب تسمى الثريا نجما وإن كانت فى العدد نجوما . وأقرب ما يرد على الذهن أنها إشارة إلى « الشعرى » التي كان بعضهم يعددها ، والتي ورد ذكرها فى السورة فيما بعد فى قوله « وأنه رب الشعرى » ويكون اختيار مشهد هوى النجم مقصودا للتناسق ، ولمعنى آخر هو الانحاء بأن الحجم مهما يكن عظيما فإنه يهوى ويتغير مقامه فلا يليق أن يكون معبدا ، فللمعبود الشات والارتفاع والدوام

ولا أقسم بالنفس اللوامة»<sup>(١)</sup> وقال الله تعالى : « والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا فالملقيات ذكرا »<sup>(٢)</sup> وقال : « والنازعات غرقا والناشطات نشطا والسابحات سبحا فالسابقات سبعا فالمدبرات ..

الثاني : ما أقسم الله تعالى فيه بشيء من مخلوقاته ومصنوعاته :

والمقصود منه مع التأكيد التنبيه على عظيم قدرته وحلالة عظمتة من حيث إبداعها تعظيما له لا لها<sup>(٣)</sup> . وقد روى ذلك في مواضع كثيرة من القرآن

(١) القيامة ١ - ٢ — فقد تضمن الأقسام ثبوت الجزاء ، ومستحق الجزاء ، وذلك يتضمن إثبات الرسالة والقرآن والمعاد ، وهو سبحانه يقسم على هذه الأمور الثلاثة ويقررها بأبلغ التقرير لحاجة النفوس إلى معرفتها والائمان بها ، وأمر رسوله ﷺ أن يقسم عليها « ويستنبئك أحق هو قل أي وربي انه الحق » يونس/ ٥٣ ، وقال تعالى : « وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بل وربي لتأتينكم » ساء/ ٣ وقال : « رعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بل وربي لشعنتن ثم لتنتن بما عملتم وذلك على الله يسر » التاعن/ ٧ . فهذه ثلاثة مواضع لا رابع لها يأمر به ﷺ أن يقسم لهم ، وأقام البراهين القطعية على ثبوت ما أقسم عليه ، فأبى الظالمون إلا جحودا وتكديبا — أقسام القرآن لابن القيم ص/ ١٤ — وهذه العبارة « لا أقسم » من العبارات الخاصة بالقسم ، والتي يقصد منها تأكيد الخبر ، كأنه في ثبوته وظهره لا يحتاج إلى قسم ، والنفي في هذا القسم أريد به تعظيم المقسم به كأن يقول القائل : أتى لا أعظمه بالقسم لأنه عظيم في ذاته .

(٢) أقسام من الله تعالى بطوائف من الملائكة أرسلهم بأوامره ، فعصف في مصيبن عصف الرياح مسارعة في امتثال الأمر ، ويطوائف أخرى بشرن أجنحتين في الجو عند إعطائهم بالوحي ، أو نشرن الشرائع في الأقطار ، أو نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل بما أوحى ففرق بين الحق والباطل . وقبل المراد به « المرسلات » الرياح ، أو رسل ترسل بما يعرفون به من المعجزات . وقيل يعتدل أن يكون المراد بالمرسلات السحاب لما فيها من نعمة ونقمة عارفة بما أرسلت فيه ومن أرسلت إليه .

(٣) أن وقوع القسم في ابتداء السورة له — أيضا — أثره العمى — فإن البدء به مدعاة لحدوث انتباه السامع لما يحدثه القسم في نفسه من الرهبة ، فإذا حدث ذلك صححه تبيؤ نفسه لتلقى ما يقال خصوصا أن ما يقال مبنى على قسم ، وفي هذا الحال يكون الإنسان أشد تأثرا بما يسمع مما لو فاتحه بما تربد عن طريق الجدل والنقاش ، ذلك أن الاقتناع العقلي فيه انتصار حاد لعقل على آخر ، ومن الصعب على النفوس الجبابة العنيدة كنفوس العرب في جاهليتهم أن تقر أحد المتحاذين بالغللة أو تسلم له بالانتصار من طريق الإفحام ، بل كثيرا ما يكون السامع غير عارف بأصول الاقتناع العقلي فلا فائدة إذن من فتح هذا الباب أمامه والدخول عليه من هذا الطريق الذي يحمله . وإذا رجعا إلى جميع ما أقسم الله به في القرآن وحدناه أما شيئا أنكره بعض الناس ، أو احتقروه لعفلة عن فائدته أو دهلوا عن موضع العبرة فيه ، وعموا عن حكمة الله في خلقه ، أنعمس عليهم الرأي في أمره

الكريم لاسيما في أوائل السور : فأقسم الله تعالى بالسما والارض والشمس والقمر ، والنجوم والرياح ، والجبال والبحار ، والتار ، والليل والنهار ، وما تفرع منهما من الأوقات المخصوصة ، وبالملائكة الكرام المسخرين في تدبير خلقه إلى غير ذلك من الحيوان والثمار وغيرها . وقيل المراد في القسم بها وقت كذا .

فأما في أوائل السور فقال الله تعالى : « والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا »<sup>(١)</sup> وقال عز وجل : « والذاريات ذروا فالحاملات وقرأ فالجاريات يسرا فالمقسمات أمرا »<sup>(٢)</sup> وقال جلت عظمته : « والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور »<sup>(٣)</sup> .

وقوله تعالى « فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون »<sup>(٤)</sup> وقوله

فأعتقدوا فيه غير الحق فيقسم الله عز وجل به أما لتقرير وجوده في عقل من ينكره ، أو تعظيم شأنه في شأنه من يخفقه ، أو لتصحيح فهم حاطي في هذا الخيال تفسير جزم عم ص ٣٤ ، ( عميف عبد الفتاح طيارة . دار العلم للملايين . بيروت ) .

(١) الصافات ١ - ٣ — وقد أقسم الله عز وجل تلك الطوائف من الملائكة « والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا » على وحدانية الله رب المشرق ، مرين السماء بالكواكب .

(٢) أقسم الله عز وجل بأربعة أمور . بالرياح التي تدر ما تذرود من غبار وحب وسحب وغيرها مما يعلم الانسان ويحفل ، وبالسحاب الحاملات وقرأ من الماء يسوقها الله به إلى حيث يشاء وأودع الكون كله من حصائص تسم بهذا الجريان اليسير . ثم بالملائكة المقسمات أمرا ، تعمل أوامر الله وتوزعها وفق ميثقه وهو سبحانه يقسم بها للتعظيم من شأنها وتوجيه القلوب إليها ، لتدبر ما وراءها من دلالة ولرؤية يد الله وهي تنشئها وتصرفها وتحقق بها قدر الله المرسوم ، وذكرها على هذه الصورة بصفة خاصة يوحى التلب إلى أسرارها المكنونة ويعلقه بمبدع هذه الخلائق من وراء ذكرها هذا الذكر الموحى

(٣) الطور ١ - ٦ ، أقسم الله عز وجل بالطور وهو اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى تشريها له وتكريما وتذكيرا لما فيه من الآيات بهذا الكتاب المسطور في رق منشور . وقيل هو كتاب موسى الذي كتب له في الألواح للماسة بينه وبين الطور . وقيل هو اللوح المحفوظ تمثيلا مع ما بعده « البيت المعمور » والبيت المعمور قد يكون هو الكعبة .

(٤) الحجر ٩٢ - ٩٣ — القسم ههنا على الجملة الطلية والمعنى : لنسألن يوم القيامة أصناف الكفرة من المقتسمين وغيرهم سؤال توبيخ وتقريع . وفي البخاري : وقال عدة من أهل العلم في قوله : « فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون » عن لا إله إلا الله . وروى عن أنس بن مالك عن

تعالى : « فوركك لنحشرنهم والشیاطین ثم لنحضرنهم حول جهنم جثیا » (٢)  
 وقوله عز شأنه : « فلا وربك لا يؤمنون حتی یحكموك فیما شجر بینهم » (٢).  
 وقوله : « یس والقرآن الحكیم » (٣) وقوله : « ص والقرآن ذی الذکر » (٤)  
 وقوله : « ق والقرآن المجید » (٥) وقوله : « حم والكتاب المبین » (٦)

## الأقسام التي تقسم بها الخلق :

رأى القلقشندي أن الأقسام التي تقسم بها الخلق تقسم إلى قسمين :

### الأول : ما كان يقسم به في الجاهلية .

رسول الله ﷺ « فوركك لنسألنهم أجمعين » قال : « عن قول لا إله إلا الله » رواه الترمذي .  
 ومعه عن صدق لا إله إلا الله ووفائها . والآية معمومها تدل على سؤال الجميع ومحاسنتهم كافرهم  
 ومؤمنهم ، قال الله تعالى : « وقفوهم انهم مسئولون » الصافات / ٢٤ وقوله : « إن لنا إياهم ثم أن  
 عليا حسابهم » العاشية / ١٥ — ١٦ فإن قيل : فقد قال الله تعالى : « ولا يسأل عن ذنوبهم  
 المجرمون » القصص / ٧٨ وقال : « فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إيس ولا حاد » الرحمن / ٣٩ ، وقال  
 « ولا يكلمهم الله » البقرة / ١٧٤ ، وقال : « أنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » المطففين / ١٤ .  
 قلنا : القيامة مواطن فمواطن يكون فيه سؤال وكلام ، وموطن لا يكون ذلك فيه ، قال عكرمة  
 القيامة مواطن ، يسأل في بعضها ولا يسأل في بعضها . وقال ابن عباس : لا يسألهم سؤال استخبار  
 واستعلام هل عملتم كذا وكذا ، لأن الله عالم بكل شيء ولكن يسألهم سؤال تفریع وتوبیخ فيقول  
 لهم : لم عصيتم القرآن وما محتكم ؟ يطر القرطبي ح ٦٠ / ١٠ وتفسير العلامة أبي السعود  
 ح ٢٤١ / ٣ .

(١) أقسم المولى عز وجل بنفسه بعد إقامة الحجة بأنه يخترهم من قورهم إلى المعاد كما يخسر المؤمنين  
 والشیاطین . أى ولحشر الشیاطین قراء لهم . قيل يختر كل كافر مع شیطان في سلسلة ، كما  
 قال : « احشروا الذين ظلموا وأزواجهم » الصافات / ٢٢ . والواو في « والشیاطین » يجوز أن  
 تكون للعطف وتعمى مع ، وهى بمعنى مع أوقع ، والمعنى أنهم يخشرون مع قربائهم من الشیاطین  
 الذين أغووههم ، يخسر كل كافر مع شیطان في سلسلة .

(٢) النساء / ٦٥ ، قال الطبري قوله « فلا » رد على ما تقدم ذكره ، تقديره ، فليس الأمر كما يرفعون  
 أنهم آسوا مما أنزل إليك ، ثم استأنف القسم بقوله « وربك لا يؤمنون » وقال غيره : إنما قدم  
 « لا » على القسم اهتماما بالنفي وإظهارا لقوته ، ثم كرره بعد القسم تأكيدا للتهم بالنفي ، وكان  
 يصح اسقاط لا الثانية ويبقى أكثر الاهتمام بتقديم الأولى ، وكان يصح اسقاط الأولى ويبقى معنى  
 النفي ويذهب معنى الاهتمام .

(٣) يس / ١ .

(٤) ص / ١ .

(٥) ق / ١ .

(٦) الزخرف والدخان ( ١ — ٢ ) .

## الثاني : الأقسام الشرعية .

### أولا : ما كان يقسم به في الجاهلية :

أن مبني الأيمان على الحلف بما يعظمه الخالف ، ويتحرز من الحنث عند الحلف به فأهل كل ملة يحلفون بما هو عظيم لديهم في حكم ديانتهم ، ولا خفاء أن كل معترف بالله تعالى بالربوبية من أهل الديانات يحلف به سواء كان من أهل الكتاب أو مشركا ، ضرورة أعتراهم بألوهيته تعالى ، والانقياد إلى ربوبيته<sup>(١)</sup> .

وقد حكى الله تعالى عن الكفار في القرآن الكريم رعاية القسم به تعالى فقال عز وجل : « وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها »<sup>(٢)</sup> وقال تعالى : « وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير ليكونن أهدى من إحدى الأمم »<sup>(٣)</sup> ، وقال جل من قائل : « وأقسموا بالله جهد إيمانهم لا يبعث الله من يموت »<sup>(٤)</sup> .

ثم اليهود يحلفون بالتوراة ، والنصارى يحلفون بالانجيل ، وعبداء الأوثان من العرب كانوا يحلفون بأوثانهم ، وكان أكثر حلف عرب الحجاز باللات والعزة ، وربما جنحوا عن صورة القسم إلى ضرب من التعليق ، مثل أن يقول : ان فعلت كذا فعلى كذا ، أو فأنا كذا أو فأكون مخالفا لكذا أو خارجا عن كذا ، أو داخلا في كذا وما أشبه ذلك .

وقد كانت العرب تأتى في نظمها ونثرها عند حلفها بالتعليق بإضافة المكروه إلى واقعة ما يحذرونه من هلاك الأنفس والأموال ، وفساد الأحوال ، وما يجرى مجرى ذلك .

(١) صح الأعشى حـ ٢٦٣/١٣ ويظهر المجموع شرح مهذب الشيرازي حـ ٥٤/١٦ .

(٢) الأنعام/ ١٠٩ .

(٣) فاطر/ ٤٢ .

(٤) الحل/ ٣٨ .

وثمة يمين لا يحلف بها أعرابى أبداً وهى أن يقول : لا أورد الله لك صادراً ولا أصدر لك واردا ، ولا حططت رحلك ، ولا خلعت نعلك ، يعنى ان فعلت كذا<sup>(١)</sup> .

## ثانياً : الأقسام الشرعية :

والمرجوع فيه إلى صيغة الحلف وما يحلف به ؟  
فأما صيغة الحلف ففيه صريح وكناية :

فالصريح يكون مع الاتيان بلفظ الحلف ، كقوله : أحلف بالله لأفعلن كذا ، وأقسم بالله لأفعلن كذا ، ومع الاتيان بحروف من حروف القسم وهى : الواو كقوله : والله والباء الموحدة كقوله : بالله لأفعلن كذا . والتاء المثناه فوق كقوله : الله لأفعلن كذا .

وقد ورد القسم فى القرآن الكريم بالواو ، كما فى قوله تعالى : « تم لم تكس فتنتهم إلا أن قالوا والله ما كنا مشركين »<sup>(٢)</sup> وبالتاء المثناه كما فى قوله تعالى : حكاية عن الخليل عليه السلام « وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين »<sup>(٣)</sup> ، وقوله تعالى حكاية عن اخوة يوسف عليه السلام خطاباً لأبيهم « قالوا تالله تفتئو تذكر يوسف »<sup>(٤)</sup> فإذا أتى باليمين بصيغة من هذه الصيغ انعقدت يمينه نوى اليمين أو لم ينوى .

والكناية : كقوله بلا ، بحرف القسم وباله ، ولعمر الله ، وأيم الله ، وأشهد بالله وأعزم بالله . فإذا أتى بصيغة من هذه الصيغ ونوى اليمين انعقدت وإلا فلا .

وفى معنى ذلك تعليق التزام فعل أو تركه ، بشرط أن يكون ذلك قرين

(١) صبح الأعشى ج ١٣ / ٢٠٤

(٢) الأنعام / ٢٣ .

(٣) الأنبياء / ٥٧ — قال ابن عباس رضى الله عنهما أى وحرمة الله لأكيدن أصنامكم ، أى لأمكنن -ها- ، والكيد المكر ، كاده يكيد كيدا ومكيدة ، وكذلك المكيدة .

(٤) يوسف / ٨٥ .

بقوله : إن فعلت كذا فعلى نذر كذا ، أو يكون كفارة يمين ، مثل أن يقول :  
ان فعلت كذا فعلى كفارة يمين<sup>(١)</sup> .  
ما يحلف به :

وأما ما يحلف به فهو على أربعة أصناف :

الأول : اسم الله تعالى ، الذى لا يتشاركه فيه غيره ، وهو الله ، والرحمن .  
ولا نزاع فى انعقاد اليمين به بكل حال إذ لا ينصرف بالنسبة إلى غيره ، قال  
تعالى : « فاعبدوه واصطبر لعبادته هل تعلم له ثنيا »<sup>(٢)</sup> أى هل تعلم أحدا  
تسمى الله غيره وقال عز وجل : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيما تدعوا  
فله الأسماء الحسنى » فجعل اسمه الرحمن قريبا لاسمه ( الله ) . ولا عبرة بتسمية  
مسيلمة الكذاب — لعنه الله عليه — نفسه رحمن الإمامة تجهرما ، إذ لم يتسم به  
مقيدا باضافته إلى الإمامة ، وكذلك « الأرى » أى الذى ليس قبله شيء .

الثانى : اسم الله تعالى الذى يسمى به غيره على سبيل الجواز ، وعند  
الإطلاق ينصرف إلى الله تعالى : كالرحيم ، والعليم ، والحليم ، والحكيم ،  
والخالق ، والرزاق ، والجبار ، والحق ، والرب ، .. فإن قصد به الله تعالى  
انعقدت اليمين ، وإن قصد به غيره فلا تعقد .

(١) صح الأعرشى ح ٢٠٥/١٣ — وينظر انفى ح ٦٩٣/٨ واخموغ ح ٥٥/١٦ وحروف  
القسم ثلاثة :

الباء

وهى الأصل وتدخل على المظهر والمضمر جميعا .  
والواو :

وهى بدل من الباء تدخل على المظهر دون المضمر ، وهى أكثر استعمالا ، وهى حاء أكثر الأقسام  
فى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، وإذا كانت الباء الأصل لأنها الحرف الذى تصل به  
الأفعال المقصورة عن التعدى إلى معمولاتها ، والتقدير فى القسم أقسم بالله ، قال تعالى : « وأقسموا  
بالله جهد أيمانهم » فاطر/٤٢ .

والتاء :

والتاء بدل من الواو وتختص باسم واحد من أسماء الله تعالى وهو لفظ الجلالة ( الله ) ولا تدخل على  
غيره فيقال : تالله ولو قال . تالرحمن لم يكن قسما فإذا أقسم بأحد هذه الحروف الثلاثة فى موضعه  
كان قسما صحيحا لأنه موضوع له .

(٢) مريم/٦٥ .



أقول : إن هذا يسمى به غير الله مجازا بدليل قوله تعالى « إنما تعبدون من دون الله آوثانا وتخلقون افكا » العنكبوت/ ١٧ وقوله تعالى : « أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين » الصافات/ ١٢٥ ، وقوله تعالى : « ارجع إلى ربك » يوسف/ ٥٠ وقوله : « اذكرني عند ربك » يوسف/ ٤٢ .

الثالث : ما يستعمل في أسماء الله تعالى مع مشاركة غيره له فيه ، كالموجود والحي والناطق ، ولا تنعقد به اليمين — قصد الله تعالى أو لم يقصده — لأن اليمين إنما تنعقد بخرمة الاسم الرابع : صفات الله تعالى : فإن كانت الصفة المخلوق بها صفة لذاته كقوله : وعظمة الله ، وجلال الله ، وقدرة الله ، وعزة الله ، وكبرياء الله ، وعلم الله ، أنعقد اليمين والا فلا ، ولو قال : وحق الله انعقدت اليمين عند الشافعي ومالك وأحمد رحمهم الله<sup>(١)</sup> ، وذهب أبو حنيفة إلى أنها لا تنعقد لأن حقوق الله تعالى هي الطاعات ، وهي مخلوقة فلا يكون الحلف بها يمينا<sup>(٢)</sup> .

ونرى أن الرأي الأول هو الراجح ، لأن الله حقوقا يستحقها لنفسه من النقاء والعظمة والجلال والعزة وقد اقترن عرف الاستعمال بالحلف بهذه الصفة تنصرف إلى صفة الله تعالى كقوله وقدرة الله .

وقد كان أكثر حلف النبي ﷺ بقوله : « والذي نفسي بيده » وأيمان الصحابة في الغالب : « ورب محمد » ، « ورب ابراهيم » ، وعن ابن عمر ضي الله عنهما أن النبي ﷺ كثيرا ما يحلف : « لا ومقلبى القلوب »<sup>(٣)</sup> .

ثم اليمين الشرعية التي يحلف بها الحكماء : إن كان مسلما أحلف بالله الذي أنه إلا هو عالم الغيب والشهادة ، الذي أنزل القرآن على نبيه محمد ﷺ .

أعشى حـ ٢٠٧/١٣ والمغنى حـ ٦٨٩/٨ .

حـ الأعشى حـ ٢٠٧/١٣ ويظهر المغنى حـ ٦٧٧/٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩١ والمجموع حـ ٥٦/١٦ .  
حـارى في القدر وفي التوحيد وفي الايمان والنذور ، الترمذى في الايمان والنذور ، أبو داود في  
ن باب ما جاء في يمين النبي ﷺ ، ابن ماجة في الكفارات ، باب يمين رسول الله ﷺ

وإن كان يهوديا أحلف بالله الذى أنزل التوراة على موسى عليه السلام ونجاه من الغرق ، وإن كان نصرانيا أحلف بالله الذى أنزل الانجيل على عيسى بن مريم عليه السلام .

اليمين الغموس ولغو اليمين :

معنى اليمين الغموس :

قال الشافعى رضى الله عنه : هى أن يكون الحالف فى خيره كاذبا ، وقال غيره : هى أن يحلف على أمر ماض أنه كان ولم يكن . وهما متقاربان ، وإنما سميت بذلك لأنها تغمس صاحبها فى الأثم .

ونرى أن هذه اليمين من الكبائر ، وهى أعظم من أن تكفر ، لأنها يمين غير منعقدة ، فلا توجب الكفارة كاللغو أو يمين على ماض ، فأشبهت اللغو ، وبيان كونها غير منعقدة أنها لا توجب برا ولا يمكن فيها ، ولأنه قارنها ما ينافيها وهو الحث ، فلم تنعقد كالنكاح الذى قارنه الرضاع ، ولأن الكفارة لا ترفع اسمها فلا تشرع فيها .

يقول القلقشندي احتلف الفقهاء فى وجوب الكفارة فى تلك اليمين : فذهب الشافعى إلى وجوب الكفارة فيها تغليظا على الحالف ، كما أوجب الكفارة فى القتل العمد وهو مذهب عطاء والزهرى وابن عيينه وغيرهم . وذهب أبو حنيفة ومالك وأحمد رضى الله عنهم إلى أنه لا كفارة فيها ، احتجاجا بأنها أعظم من أن تكفر وهو مذهب الثورى والليث واسحاق ويؤكد الرأى الأول ما روى عن النبى ﷺ أنه قال : من الكبائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس (١) .

(١) صحيح الأعمش ح ٢٠٧/١٣ - ٢٠٨ - وينظر المجموع ح ٢٦١/١٦ والمغنى ح ٦٨٢/٨ ، ٦٨٦ والفقهاء على المذاهب الأربعة ح ٦١/٢ .

لغو اليمين<sup>(١)</sup> :

اختلف الفقهاء فيه أيضا فذهب الشافعي إلى أنه ما وقع من غير قصد ماضيا كان أو مستقبلا كقوله لا والله بلا والله ، وهو إحدى الروايتين عن أحمد<sup>(١)</sup> .

التحذير من الوقوع في اليمين الغموس :

تعتبر اليمين الغموس من أعظم الكبائر ، وناهيك أنها تغمس صاحبها في الاثم ، وقد قال الله تعالى : « لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤخذكم بما عفتتم الأيمان »<sup>(١)</sup> وقال عز وجل : « ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلكم الله عليكم كفيلا »<sup>(٢)</sup> .

وقد قيل أن التوحيد وهو : « الذى لا إله إلا هو » إنما أوصل في اليمين رفقا بالخالف كى لا يهلك لوقته ، فقد روى عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه أنه قال : « إذا حلف الخالف بالله الذى لا إله إلا هو لم يعاجل لأنه قد وحد الله » .. وقال أيضا : « أحلفوا الظالم إذا أردتم يمينا بأنه يرى من حول الله وقوته فإنه إن حلف بها كاذبا عوجل »<sup>(٣)</sup> .. وقال عليه السلام : « من حلف على بيمين وهو فيها فاجر ليقطع بها مال امرئ مسلم لقي الله عز وجل وهو عليه غضبان »<sup>(٤)</sup> .

(٢) صحیح الأعشى حـ ٢٠٨/١٣ والمجموع حـ ٢٦١/١٦ . اللغو : مصدر لغى يلعو وبلغى ومانه نصر وعلم إذا أتى بما لا يحتاج إليه في الكلام ، أو بما لا حرج فيه ، وقد دم الله الحلف الكاذب ، قال عز شأنه : « ويخلفون على الكذب وهم يعلمون » المجادلة / ١٤ ولأن الكذب حرام فإذا كان مخلوفا عليه كان أشد في التحريم وإن أبطأ به حقا أو أفتنع به مال معصوم كان أشد قال عليه السلام : « من حلف يمينا فأجره يقطع بها مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه عاصان » .  
قال تعالى : « إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم » .

(٣) صحیح الأعشى حـ ٢٠٨/١٣ — ٢٠٩ ويظهر المغنى حـ ٦٨٧/٨ .

والآية من سورة المائدة رقم / ٨٩ .

(٤) النحل / ٩١ .

(٥) صحیح الأعشى حـ ٢٠٩/١٣ .

(٥) مسلم في الإيمان ، ناب وعيد من أفتنع حق مسلمة بيمين فاجرة ، أبو داود في الإيمان ، ناب فيمس حلف يمينا ليقطع مالا لأحد ، الترمذی في التفسير ، ناب ومن سورة الرحمن لفظ عن عمران

## الأمان :

إذا طلب الأمان أى فرد من الأعداء من المخاريين قبل منه ، وصار بذلك آمنا لا يجوز الاعتداء عليه بأى وجه من الوجوه ، لقوله تعالى : « وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه »<sup>(١)</sup> .

ولقول النبي ﷺ : « المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويخير أديانهم وهم يد على من سواهم »<sup>(٢)</sup> .

وقد ذكر الفقهاء له أركاناً وشروطاً وأحكاماً :

فأما أركانه فتلاثة : العاقد ، والمعقود له ، وصيغة العقد ، وفيما يلي بيان ذلك : الأول : العاقد : العاقد للأمان من المسلم<sup>(٣)</sup> وللعلم أن الأمان على ضربين : عام وخاص . فالعام : هو عقده للعدد الذى لا يحصر كأهل ناحية ، ولا يصح عقد الأمان فيه إلا من الإمام أو نائبه .. والخاص : هو عقده للواحد أو العدد المحصور ويصح من كل مسلم مكلف وإن لم تكن له أهلية القتال ، فيصح من المرأة والشيخ الهرم والسفبه والمفلس لقوله ﷺ : « قد أجرنا من أجرت يأم هانيء »<sup>(٤)</sup> .

أما حصص رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ : « من حلف على عيب مصور كادنا فليتناؤا بوجنه مقعدة من النار » . مصورة : أصل الصر الحس ، وقتل فلاص صبرا أى حبسا على القتل وقهرا عليه ، ويمين الصر هو أن يلزم الحاكم الخصم اليمين حتى يخلف ويقعه ويلزمه بها ، يقال : عيب مصورة : لازمة لصاحبها من جهة الحكم . وقيل لليمين مصورة وإن كان صاحبها فى الحقيقة هو المصور لأنه صر من أحلها فأضيف الصر إلى اليمين محاراً .

(١) التوبة / ٦ .

(٢) أبو داود فى الدييات ، باب ايقاد المسلم بالكافر .

(٣) هذا الحق ثابت للرجال والنساء والأحرار والعبيد فمن حق أى فرد من هؤلاء أن يؤمن أى فرد من الأعداء يطلب الأمان لقوله ﷺ : « دمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم وهم يد على من سواهم » .

(٤) البخارى فى الغسل . باب التستر ، وفى الجهاد باب أمان النساء وحوارهن . مسلم فى الحايض باب تستر المعتسل تنويه ، أبو داود فى الصلاة ، باب ما جاء فى الصبح ، وفى الجهاد باب أمان المرأة ، السائق فى الطهارة ، باب ذكر الاستتار عند الاغتسال ، أحمد فى المسند ح ٣٤٣ / ٦ .

الثاني : المعقود له . ويصح عقده للواحد والعدد من ذكور الكفار وإنائهم .

الثالث : صبغه العقد . وهى كل لفظ يفهم الأمان ، كناية كان أو صريحا ، وفى معنى ذلك الاشارة المفهومة ويعتبر فيه قبول الكافر ، فلا بد منه حتى لو رد الأمان لم ينعقد ، وفيما إذا سكت فلان . نعم لو دخل للسفارة بين المسلمين والكفار فى تبليغ رسالة ونحوها أو لسماع كلام الله تعالى لم يعتبر فيه عقد الأمان به بكون آما بمجرد ذلك أما لو دخل بقصد التجارة بغير أمان فإنه لا يكون آما إلا أن يقول الامام أو نائبه من دخل تاجرا فهو آمن .

وأما شرطه : فإن لا يكون على المسلمين ضرر فى المستأمن ، بأد يكون طليعة أو جاسوسا فإنه يقلل ولا يبالي بأمانه ، ويجب ألا تزيد مدة الأمان على أربعة أشهر ، وفى قول يجوز ما لم تبلغ سنة فإن بلغها أمتنع قطعاً .

وأما حكمه فإذا عقد الأمان لزم المشروط فلو قتله مسلم وجبت الدية ، ثم هو جائز من جهة الكفار فيجوز للكافر نبذه متى شاء ، ولارم من جهة المسلمين فلا يجوز النبذ إلا أن يتوقع من المستأمن الشر فإذا توقع منه ذلك جاز نبذ العهد إليه ، ويلحق بمأمنه<sup>(٥)</sup> .

العهود<sup>(١)</sup> :

معنى العهد فى اللغة :

العهد لفظ مشترك يقع فى اللغة على عدة معان منها :

- ١ — الأمان . ومنه قوله تعالى : « فآتموا إليهم عهدهم إلى مدتهم »<sup>(٢)</sup> .
- ٢ — التمين . ومنه قوله عز شأنه : « وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم »<sup>(٣)</sup> .
- ٣ — الحفاظ . ومنه قوله ﷺ : « حسن العهد من الإيمان »<sup>(٤)</sup> .

(١) صحح الأمتنى ٣٢٣/١٣ .

(٢) الباب الثالث من المقالة الخامسة حـ ٣٤٨/٩ .

(٣) التوبة/ ٤ .

(٤) النحل/ ٩١ .

(٥) تمتع البارى حـ ٤٣٦/١٠ .

٤ — الذمة . ومنه قوله ﷺ : « لا يقتل مسلم أو مؤمن — بكافر ، ولا ذو عهد في عهده »<sup>(١)</sup> .

٥ — الزمان . ومنه قولهم : « كان ذلك على عهد فلان » .

٦ — الوصية . ومنه قوله تعالى : « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى »<sup>(٢)</sup> وهو المراد هنا ، قال الجوهرى : ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة .

أصل مشروعتها :

والأصل فى ذلك ما ثبت فى الصحيحين من حديث ابن عمر رضى الله عنهما ، أنه قيل لعمر عند موته ألا تعهد ؟ فقال : أأتحمل أمركم حيا وميتا ؟ ان أستحلف فقد أستخلف من هو خير منى — يعنى أبا بكر — وان أترك فقد ترك من هو خير منى — رسول الله ﷺ<sup>(٣)</sup> . فأثبت استخلاف أبى بكر رضى الله عنه بذلك مشيرا إلى ما روى أنه لما اشتد بأبى بكر الصديق رضى الله عنه الوجع فأرسل إلى على وعثمان ورجال من المهاجرين والأنصار فقال : قد حضر ماترون ، ولا بد من قائم بأمركم ، فإن شئتم استخرتكم لأنفسكم وإن شئتم استخرت لكم . قالوا بل اختر لنا ، فأمر عثمان فكتب عهد وعمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال عمر : لا أطيق القيام بأمر الناس . فقال أبو بكر هاتوا بسيفي ، وتهده فانقاد عمر ، ثم دخل عليه طلحا فعاتبه على استخلاف عمر . فقال : إن عمر والله خير لكم وأنتم شر له ، والله لو وليتك لجعلت أنفك فى قفاك ، ولرفعت نفسك فوق قدرها حتى يكون الله هو الذى يضعها . أتبتنى وقد كنت عيمك ترد أن تفتننى عن دينى وتردنى عن رأيي ، قم لا أقام الله رحلك ، قم والله لقد بلغنى أنك عصيته وذكرته بسوء لألحقنك بخمضات قنه حيث كنتم تسقون ولا ترون وتزرعون ولا تشبعون وأنتم بذلك راضون ، فقام طلحة فخرج<sup>(٤)</sup> . ثم أتى القلقشندى بنبأذج من هذه العهود ، ومن تلك

(٥) أبو داود فى الديات ، باب إيقاد المسلم بالكافر وإسناده حسن .

(٢) طه/١١٥ .

(٣) البخارى ج ١٣ ص ١٧٧ ، ومسلم فى الامارة باب الاستخلاف وتركه .

(٤) صح الأعتنى ج ٩/٣٥٠ .

العهود ، ذلك العهد الذى كتبه رسول الله ﷺ لعمر بن حزم حين بعثه إلى اليمن<sup>(١)</sup> وقد أشتمل هذا العهد على عدة أمور منها :

- ١ — الوفاء بالعهود لقوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود »<sup>(٢)</sup> .
- ٢ — تقوى الله عز وجل قال تعالى : « إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون »<sup>(٣)</sup> .
- ٣ — كما أمره أن يأخذ باحق كما أمره الله ، وأن يبشر الناس بالخير ويأمرهم به .
- ٤ — أن يعلم الناس القرآن ويفقههم فيه ، وينهى الناس فلا يمس القرآن انسان إلا وهو طاهر<sup>(٤)</sup> .
- ٥ — أن يلين للناس فى الحق ، ويشدد عليهم فى الظلم ، فإن الله يكره الظلم ، قال عز شأنه : « ألا لعة الله على الظالمين »<sup>(٥)</sup> .
- ٦ — لا يجوز للمؤمن أن يحتبى فى توب واحد يفضى بفرحه إلى السماء<sup>(٦)</sup> .
- ٧ — أن يأمر الناس بإساغ الوضوء : وحوهم وأيديهم إلى المرافق وأرحلهم إلى الكعبين ويمسحون برؤوسهم ، كما أمرهم الله<sup>(٧)</sup> .
- ٨ — أن يأمر الناس بالصلاة لوقتها . قال تعالى : « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا »<sup>(٨)</sup> وأن يأمرهم بالسعى فى أيام الجمع إلى المساجد

(١) صح الأعتى ح ٩/١٠ وسيرة ابن هشام ح ٧٢/٣ .

(٢) المائدة/ ١ .

(٣) الحل/ ١٣٨ .

(٤) مالك فى الموطأ فى كتاب القرآن ، باب الأمر بالوضوء لمن مس القرآن

(٥) هود/ ١٨ .

(٦) « نبى رسول الله ﷺ عن اشتغال الصماء وأن يحتبى الرجل فى ثوب واحد ليس على فرجه منه شيء » أخرجه البخارى فى اللباس ، باب اشتغال الصماء ، مسلم فى البيوع ، باب البهى عن اشتغال الصماء ، وباب أبطال بيع الملاسة .

(٧) قال تعالى : « يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وحوهم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرحلكم إلى الكعبين » المائدة/ ٦ .

(٨) النساء/ ١٠٣ .

إذا نودى لها<sup>(٩)</sup> . والغسل عند الرواح إليها<sup>(٢)</sup> .

٩ — وأمره أن يأخذ من المعانم خمس الله ، وما كتب على المؤمنين في الصدقة من العقار عشر ما سقت العين وسقت السماء ، وفي كل عشر من الابل شاتان ، وفي كل عشرين أربع شياه ، وفي كل أربعين من البقر بقرة ، وفي كل ثلاثين من البقر تبيع<sup>(٣)</sup> . ، وفي أربعين من العنم سائمة<sup>(٤)</sup> ، وحدها شاة ، فإنها فريضة الله تعالى التي أفترض على المؤمنين في

(١) قال تعالى « يا أيها الذين آمنوا إذا بодى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون » الجمعة ٩ .

(٢) عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال « إذا جاء أحدكم الجمعة فليغتسل » أخرجه البخارى في كتاب الجمعة ، باب فصل الغسل يوم الجمعة . وبنس أيضا أن يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة « ألم تنزيل » السجدة . « هل أتى على الانسان » لما روى عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : « كان النبی ﷺ يقرأ في الجمعة في صلاة الفجر « ألم تنزيل » السجدة » . « وهل أتى على الانسان » أخرجه البخارى في كتاب الجمعة ، باب ما يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة ، وفيه دليل على استحباب قراءة هاتين السورتين في هذه الصلاة من هذا اليوم ، لما شعر الشيعة به من مواظبة النبی ﷺ على ذلك أو اكثاره منه . قال الخافض ابن حجر في الفتح ح ٣٧٨ / ٢ ورد من حديث بن مسعود التصريح بمداومته ﷺ على ذلك ، أخرجه الطبراني ولفظه « يديم ذلك » والحكمة في اختصاص يوم الجمعة بقراءة سورة السجدة قصد السجود الزائد — حتى أنه يستحب لمن لم يقرأ هذه السورة بعبها أن يقرأ سورة غيرها معها سجدة . فإن صاب الوقت عن قراءتها فإما أمكن منها ولو ناية السجدة يطر فتح الباري ح ٣٧٩ / ٢ ، وجاء في كتاب خير مى على الخطيب ح ٦٠ / ٢ « وله الاقتصار على بعض كل منهما ولو آية السجدة زلزل بقصد السجود » لأن صبح الجمعة محل للسجود في الحسلة — وأن ذلك مما يتعلق بفصل يوم الجمعة لاختصاص صحتها بالمواظبة على قراءة هاتين السورتين . وقيل إن الحكمة في هاتين السورتين الإشارة إلى ما فيهما من ذكر خلق آدم عليه السلام وأحوال يوم القيامة ، لأن ذلك كان وسيقع يوم الجمعة . والله أعلم .

(٣) نصاب الزروع والثمار ثلاثمائة بالكيل ومقدار زكاتها العشر ( ١٠٪ ) إن كانت الزروع والثمار تروى من غير كلفة كماء المطر وماء البئر وماء العين السائحة — وهي التي يخرج ماؤها من الأرض من غير استخدام آلة — ونصف العشر ( ٥٪ ) إن كان ربيها يحتاج إلى جهد في إيصال الماء إليها باستخدام الآلات والدواب .

والتبيع ابن سنة — من البقر ودحل في الثانية وسمى به لأنه يتبع أمه في المرعى ، وقيل لأن قرنه يتبع إده أى يساويها ، وعلى هذا لا يجب في البقر شيء حتى يبلغ ثلاثين ، فهو أول نصاب البقر .  
(٤) السوم . الراعى ، يقال « سام الماشية يسوميا إذا تركها ترعى في الصحراء .



( ب ) إقطاع الاستغلال : وهو إما خراج أو عشر ..

فأما الخراج فينقسم إلى ثلاثة أقسام باعتبار المستحق لأن المستحق قد يكون من أهل الصدقات ، أو من أهل المصالح ، أو من مرتزقة أهل الفئء ، وفيما يلي بيان تلك الأصناف :

فإن كان من يقطعه الامام من أهل الصدقات لم يجز أن يقطع مال الخراج ، لأن الخراج فئء لا يستحقه أهل الصدقات كما لا يستحق الصدقة أهل الفئء ، وأجاز إقطاعه أبو حنيفة<sup>(١)</sup> .

وإن كان من أهل المصالح ممن ليس له ررق مفروض فلا يصح أن يقطعه على الإطلاق وإن جاز أن يعطى من مال الخراج لأنهم من نفل أهل الفئء لا من فرصه ، وما يعطونه إنما هو من غلات المصالح ، فإن جعل لهم من مال الخراج شيء أخرى عليه حكم الحوالة لا حكم الإقطاع .

وإن كان من مرتزقة أهل الفئء وهم أهل الحيش ، فهم أحض الناس بخوار الإقطاع ، لأن لهم أرزاقا مقدرة تصرف إليهم مصرف الاستحقاق من حيث أنها أعواض عما أرسدوا نفوسهم له من حماية البيضة والذب عن الحرم .

وأما العشر : فلا يصح إقطاعه ، لأنه زكاة الأصناف فيعتبر وصف استحقاقهم عند دفعها إليهم وقد يجوز أن لا يوحد فلا تحب<sup>(٢)</sup> .

١ . السابق حـ ١١٥/١٣ وبطير المراجع الفقهية السابقة .

٢ . صح الأعشى حـ ١١٦/١٣ - ١١٧ .

## أقسام الاقطاع :

ينقسم الاقطاع إلى قسمين : إقطاع التملك ، وإقطاع الاستغلال . وفيما يلي بيان كل قسم من هذين القسمين :

### ( ١ ) إقطاع التملك :

الأرض المقطعة بالتملك أما موات وأما عامر ، وأما معدن ..

فأما الموات : فإن كان لم يزل مواتا على قديم الزمان لم تجر فيه عمارة ولم يثبت عليه ملك فيجوز للسلطان أن يقطعه من يحييه ويعمره . ثم مذهب أبى حنيفة أن إيدن الامام شرط في احياء الموات<sup>(١)</sup> . وحيثذا فيقوم الاقطاع فيه مقام الادن<sup>(٢)</sup> .

ومذهب الشافعي رضى الله عنه أن الاقطاع يجعله أحق بأحيائه من غيره ، وعلى كلا المذهبين يكون القطع أحق بأحيائه من غيره<sup>(٣)</sup> .

وأما ان كان الموات عامرا فخرّب : وصار مواتا عاطلا ، فإن كان جاهليا كأرض عاد وثمود فهي كالموات الذي لم تثبت فيه عمارة في جوار إقطاعه ، قال ﷺ : « عادى الأرض لله ولرسوله ثم هى لكم منى »<sup>(٤)</sup> يعنى أرض عاد .

وإن كان الموات إسلاميا : جرى عليه ملك المسلمين ، ثم خرب حتى صار مواتا عاطلا فقد اختلف الفقهاء في حكمه على النحو الآتى :

١ — فذهب الشافعي رضى الله عنه إلى أنه لا يملك بالأحياء ، عرف أربانه أم لم يعرفوا ، وهو أحد الروايتين عن أحمد .

(١) الموات : الأرض التي لم تعمر ، شئت العمارة بالحياة ، وتعطّلها بفقد الحياة ، وأحياء الموات : أن يعمد الشخص لأرض لا يعلم تملك عليها لأحد فيحييها بالسقي والزرع أو الغرس أو البناء ، قال ﷺ : « من أحيى أرضا ميتة فهي له » أخرجه الترمذى في الأحكام ، باب ما ذكر في أحياء الموات ، وقال حديث حسن صحيح ، والبغارى تعليقا حـ ١٥/٤ .

(٢) شرح الدر المختار حـ ٢٣٠/٢ وشرائع الاسلام حـ ٢٧١/٣ .

(٣) المنهيد حـ ٤٣٠/١ والمجموع حـ ١٠٣/١٤ والمعنى حـ ٥٦٣/٥ .

(٤) صح الأعشى حـ ١١٣/١٣ .

ب — وذهب مالك رضى الله عنه إلى أنه يملك بالأحياء ، عرف أربابه أم لم يعرفوا .

ح — ومذهب أبو حيفة أنه إن عرف أربابه لم يملك بالأحياء وإلا ملك<sup>(١)</sup> .

وأما العامر : فإن تعين مالكوه فلا نظر للسلطان فيه إلا ما تعلق بملك الأرض من حقوق بيت المال إذا كانت في دار الاسلام ، سواء كانت لمسلم أو ذمى وإن كانت في دار الحرب<sup>(٢)</sup> التى لم يثت عليها للمسلمين يد جاز للامام أن يقطعها لملكها المقطع عند الظفر بها ، كما أقطع النسي عليه السلام تميما وأصحابه أرضا بالشام قبل فتحه على ما تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> .

وإن لم يتعين مالكوه : فإن كان الامام قد اصطفاه لبيت المال من فتوح البلاد أما بحق الخمس ، أو باستطابة نفوس الغامين ، لم يحز إقطاع رقبته ، لأنه قد صار باصطفائه لبيت المال ملكا لكافة المسلمين فحرى على رقبته حكم الوقف المؤبد ، والسلطان فيه بالخيار بين أن يستغله لبيت المال ، وبين أن يتخير له من ذوى المكانة والعمل من يقوم بعمارة رقبته ، ويأخذ خراجها ، ويكون الخراج أجرة عنه تصرف في وحوه المصالح .

وإن كان العامر أرض خراج لم يحز إقطاع رقابها تملكا .  
وإن كان الموات قد مات عنه أربابه من غير وارث ، صار لبيت المال ملكا لعامة المسلمين ثم قيل تصير وفقا على المسلمين بمجرد الانتقال إلى بيت المال ، لا يجوز إقطاعها ولا بيعها ، وقيل لا تعتبر وفقا حتى يقفها الامام ، ويجوز للامام بيعها إذا رأى فيه المصلحة ويصرف ثمنها في دوى الحاجات<sup>(٤)</sup> .

(١) المغنى ج ٥/٥٦٥ والمجموع ج ١٤/١٠٣ .

(٢) كفاية الأخيار ج ١/٣١٦ .

(٣) صبح الأعشى ج ١٣/١١٣ .

(٤) صبح الأعشى ج ١٣/١١٥ .

الصدقة ، فمن زاد خيرا فهو خير له . ومعظم العهود التى أوردتها .  
القلقشندى تدور حول تلك المعانى (١) .

## الاقطاعات :

### معنى الاقطاعات فى اللغة :

الاقطاعات جمع اقطاع ، وهو مصدر أقطع ، يقال أقطعه أرض كذا يقطعه إقطاعا وأستقطعه إذا طلب منه أن يقطعه ، والقطيعة الطائفة من أرض الخراج .

وأما أصلها فى الشرع كما رواه الحافظ ابن عساكر فى تاريخ دمشق بسنده إلى ابن سيرين عن تميم الدارى أنه قال : « استقطعت رسول الله ﷺ أرضا بالتسام قبل أن تفتح فأعطانيها ، ففتحها عمر بن الخطاب فى زمانه فأتيته فقلت ان رسول الله ﷺ أعطانى أرضا من كذا إلى كذا فجعل عمر ثلثها لابس السيل وثلثا لعمارها وثلثا لنا (٢) .

وذكر المواردى فى الأحكام السلطانية أن أبا ثعلبة الخشنى رضى الله عنه سأل النبى ﷺ أن يقطعه أرضا كانت بيد الروم فأعجبه ذلك ، وقال : ألا تسمعون ما يقول ؟ فقال والذى بعثك بالحق ليفتحن عليك فكتب له بذلك كتابا (٣) .

وذكر أبو هلال العسكري فى كتابه الأوائل أن أول من أقطع القطائع بالأرضين أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه ، ولا وجه له بعد ما تقدم ذكره ، اللهم إلا أن يريد أن عثمان أول من أقطع القطائع بعد الفتح ، فإن ما أقطعه النبى ﷺ كان قبل الفتح كما تقدم (٤) .

(١) السابق ح ١٧/١٠ - ٢٦٥ .

(٢) صح الأعتى ح ١٠٥/١٣ والمجموع ح ١٠٨/١٤ .

(٣) الأحكام السلطانية للمواردى ص ١٠٧ ويظهر المعنى ح ٥٧٨/٥ .

(٤) صح الأعتى ح ١٠٥/١٣ - ١٠٦ .

## الوصايا الدينية

تحدث القلقشندى عن الوصايا الدينية في قسمين :

الأول : فيما لقدماء الكتاب من ذلك .

الثاني : فيما يكتب في الأوامر والنواهي الدينية .

وفيما يلي بيان ذلك :

أولاً : فيما لقدماء الكتاب من الوصايا :

كان لقدماء الكتاب بذلك عناية عظيمة بحسب ما كان للملوك من الاقبال على معالم الدين ومن أكرهم عناية بذلك أهل العرب ، وفيما يلي نسخة من ذلك كتبها أبو زيد الداراري أحد كتاب الأندلس لأحد حلفاء بني أمية بالأندلس واشتملت تلك الوصية على عدة أمور منها :

١ — افتتحت الوصية بحمد الله والصلاة على رسول الله ﷺ ، وتحدث عن أمرين :

( ١ ) الاشارة إلى أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يعتبران من أهم الأسس التي تتفرع عنهما مصالح الدنيا والدين .

( ب ) اتقاء الشبهات وذلك لقول الرسول ﷺ : « من اتقى الشبهات استبرأ لدينه »<sup>(١)</sup> . تسبها على ترك الشك لليقين .

٢ — تقوى الله عز وجل « نوصيكم بتقوى الله والعمل بطاعته والاستعانة به »<sup>(٢)</sup> .

٣ — أوضحت الوصية حق الحاكم تجاه رعيته وأنه يحب عليه عدة أمور منها :

( ١ ) استيفاء كل نظر يعود على الأمة باستقامة أحرارها وأولادها .

(١) أخرجه البخاري في كتاب الأيمان ، باب فصل من استبرأ لدينه ، مسلم في المساقاة ، باب أحد الحلال وترك الشبهات ، الترمذي في البيوع ، باب ما حذر في ترك الشبهات ، أبو داود في البيوع باب احتساب الشبهات

(٢) ، (٣) صحيح الأعشى ج ١٣ ص ٣

( ب ) تخول الرعية بالحكمة والموعظة الحسنة وإرشادها إلى المنهج الواضح .

( ح ) إقامة شعائر الدين وترك البدع ، تم أوضحت الوصية بعد ذلك أن تطيع وتسمع وقد علم الله أنا لم نتحمل أمانة الاسلام لنستكثر من الدنيا وزخرفها ، وإنما كان قصدنا قبل وبعد إقامة الكافة في أوتر قراها وأوطأ كنفيها<sup>(٣)</sup> . ورحونا أن نتخلص من القسم الأول في قوله ﷺ : « اللهم من ولي من أمر أمتي شيئا فرفق بهم فارفق به »<sup>(١)</sup> .

٤ — إقامة الصلاة في أوقاتها على أكمل وجه لقوله ﷺ : « أحب الأعمال إلى الله الصلاة ، فمن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ، ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع »<sup>(٢)</sup> وشهود الصبح والعشاء الآخرة شاهد بتمحيص الايمان ، وقد جاء : « أن شهود الصبح في جماعة يعدل قيام ليلة » والواحب أن يعتنى بهذه القاعدة الكبرى من قواعد الدين وبؤخذ بها في كافة الأمصار الصغير والكبير من المسلمين لقوله ﷺ : « مروا أولادكم بالصلاة لسبع وأضربوهم عليها لعشر سنين »<sup>(٣)</sup> وعلى معلمى كتاب الله أن يأخذوا الصبيان لتعلم الصلاة والطهارة والادامة لاقامتها وحفظ ما تقام به قال تعالى : « وأمر أهلك بالصلاة وأصطر عليها » وقال ﷺ : « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته »<sup>(٧)</sup> .

## ٨ — العناية بأمر أسواق المسلمين :

لأنه قد شاب أكثر المعاملات الفساد وقد حذر الاسلام من الغش وأكل أموال الناس الباطل ، قال ﷺ : « من غشأ فليس منا »<sup>(٥)</sup> والانتفاء من الايمان من أعظم المصائب ، وإذا اعتبرت في المبيعات الوحوه الشرعية

١- (١) مسلم في الامارة ، باب فضيلة الامام العادل .

(٢) أحمد في المسند ح ٢٧٥/٦ .

٣- (٣) أبو داود في الصلاة ، باب متى يؤمر العلام بالصلاة .

(٤) البخارى في كتاب الأحكام ، مسلم في الامارة ، والآية من سورة الأنبياء .

١- (١) مسلم في الايمان باب من غشأ

ولوحظت الأحكام زكى العمل بالنسبة للتاجر وبورك له فيما يديره من المتاجر<sup>(١)</sup> .

ثانيا : ما يكتب فى الأوامر والنواهى الدينية :

أوضح القلقشندى فى هذا الضرب عدة أمور منها :

( أ ) أن من استحل ما حرم الله وعرف كونه من الدين ضرورة فقد كفر . وعلى هذا فمن استباح الجمع بين الأختين فقد كفر لقوله تعالى : « وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف »<sup>(٢)</sup> عطا على ماحكم بتحريمه وأطلق النص فتعين حملة على تعميمه ، وقد انعقد على ذلك الاجماع وانقطعت على مخالفته الاطماع ، ومخالفة الاجماع حرام ، قال تعالى : « ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين بوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا »<sup>(٣)</sup> ومن نكح أختين فى عقدين فليفارق الثانية منهما فإن عقدها هو الباطل ، وإن كانتا فى عقد واحد فليخرجهما معا ولا يماطل فإن عذاب الله شديد .

(ب) نكاح المتعة<sup>(٤)</sup> منسوخ ، وعقده فى نفس الأمر مفسوخ ، ومن ارتكبه بعد علمه بتحريمه فقد خرج عن الدين برفضه الحق وإنكاره ، وفاعله إن لم يتب فهو مقتول وعذره فيما يأتيه من ذلك غير مقبول<sup>(٥)</sup> .

(ج) سب الصحابة رضوان الله عليهم ، مخالف لما أمر به رسول الله ﷺ من تعظيمهم ، ومن قذف عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها بعد ما برأها الله فقد خالف كتابه العظيم .

أقول : قال الله تعالى : « إن الذين جاءوا بالأفك عصابة منكم

(١) - صح الأعتى ح ١٣ / ١٠ .

(٢) - النساء / ٢٣ .

(٣) - النساء / ١١٥ .

(٤) - نكاح المتعة هو أن يقول الرجل لامرأة حالية من المواع أتمتع بك مدة عشرة أيام مثلا أو سة أو غير ذلك بكذا من المال ، وكان هذا الكناح تاتا فى الشريعة ثم سح بعد ذلك

(٥) - صبح الأعتى ح ١٣ / ١٨ - ١٩ .

لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب من الأثم والذي تولى كرهه منهم له عذاب عظيم لولا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم حيرا وقالوا هذا أفك مبين» (١) .

٥ - إذا أحكم المؤمنون درس الصلاة والطهارة انتقلوا إلى درس الجهاد وعلموا الإناء تتعرف ما أعد الله للمجاهدين من الخير ، قال تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » (٢) ، وقال ﷺ في تفسير هذه الآية : « إلا أن القوة الرمي » (٣) ، قالها ثلاثا . وقال ﷺ : « من ترك الرمي بعد ما علمه رغبة عنه فإنه تمة تركها أو قال كرهها » (٤) ، وقال أيضا : « من رمى بسهم في سبيل الله فبلغ العدو أو لم يبلغ كان له كعتق رقبة » (٥) .

٦ - تعهد الضعفاء والفقراء بالصدقات ، ووضع الصدقات في أهل التعفف الذين لا يسألون الناس الحافا (٦) ، قال ﷺ : « ليس المسكين بهذا الطواف الذي يطوف على الناس فترده التمرة والتمرتان ، وإنما المسكين الذي لا يجد غنى يغيبه ولا يفتن له فيتصدق عليه ولا يقوم فيسأل الناس » (٧) .

٧ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : وهي وظيفة نعنت إقامتها على المسلمين جميعا ، ويجب أخذ الحق من كل من تعين عليه سواء في ذلك القوى والضعيف والشريف والوضيع ، فقد قال ﷺ : « إنما أهلك الذين من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم

(٨) البور/ ١١ - ١٣ .

(٩) الأعمال/ ٦٠ .

(١٠) مسلم في الامارة باب فصل الرمي ، أبو داود في الجهاد ، باب فيمن يعزو ويلتبس الدنيا .

(١١) مسلم في الامارة ، باب فصل الرمي .

(١٢) أبو داود في العتق ، باب أي الرقاب أفضل ، الترمذي في الجهاد ، باب ماحاء في فضل الرمي .

(١٣) اقتباس من سورة البقرة - ٢٧٣ .

(١٤) البخاري في الركان ، باب قول الله تعالى « لا يسألون الناس الحافا » ، مسلم في الركاة باب

المسكين الذي لا يجد غنى ، ولا يفتن له فيتصدق عليه - صحيح الأعشي ح ١٣ / ٧ .



الضعيف أقاموا عليه الحد والذي نفسى بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها»<sup>(١)</sup> .

ثم عليكم أجمعين بالتواصي بالخير والتعاون على البر والتقوى ، قال تعالى : « ولا تعاونوا على الأثم والعدوان »<sup>(٢)</sup> . وقال ﷺ : « لا تناغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تجسسوا وكونوا عباد الله أخوانا »<sup>(٣)</sup> .

وحذر الله عز وجل مرضى النفوس الذين يعملون على الصافى النهم الباطلة بالأبرياء ، حذرهم بقوله : « إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة »<sup>(٤)</sup> ، وأوضح لنا رسول الله ﷺ أن من يرتكب الفاحشة ويعلمها فإنه يستحق العقاب الشديد — يقول ﷺ : « كل أمتى مُعافى إلا المجاهرين ، وإن من المجاهرة أن يعسل الرجل بالليل عملا تم بصبح وقد ستره الله تعالى فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه »<sup>(٥)</sup> .

٨ — النبی عن قراءة كتب الفلسفة ، حيث 'جاء في تلك الوصية « ومن أشد ما حذر منه وأكد النهي عنه » ، كتب الفلسفة لعن الله واضعها ، فإيهم بنوها على الكفر والتعطيل ، وأخلوها من البرهان والدليل ، وعدلوا بها ضلالا وإضلالا عن سواء السبيل وجعلوها تكاة لعقائدهم ومفاصدهم الخيلة ركونا إلى الباطل وتمسكا بالمسئول . وعلينا التمسك

(١) البخارى في الحدود ، باب إقامة الحد على الترييف والوصيع ، باب كراهية التماعة في الحد ، مسلم في الحدود ، باب قطع السارق الترييف وغيره .

(٢) سورة المائدة/٣ .

(٣) البخارى في الأدب ، باب ما يهيب عنه عن التحاسد والتدابر ، مسلم في البر والصلة ، باب تحريم التحاسد .

(٤) النور/١٩ .

(٥) البخارى في الأدب ، باب ستر المؤمن على نفسه ، مسلم في الزهد ، باب الهوى عن هتك الانسان ستر نفسه وروى الحديث بلفظ « إلا المجاهرون » بالرفع ، وأحار الكويون الرفع في الاستثناء المقطع ، وقال ابن مالك : « إلا » على هذا بمعنى لكن وصوابه عند الصريين نصب .

بالكتاب والسنة ، وقد قال ﷺ « تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنتي »<sup>(١)</sup> وبحسب العاقل كتاب الله وسنة الرسول ﷺ<sup>(٢)</sup> .

أقول : إن هذه النظرة من القلقشندی محل بحث ونظر ، ولنا أن نتساءل هل الاستعمال بالفلسفة من الأمور التي يبيحها الشرع ، أو يحرمها ، أو يأمر بها ؟

وللإجابة عن ذلك نقول : أنه إذا كان المراد بالفلسفة هو دراسة الموحودات واتخاذها دليلاً على صانعها وخالقها ، لأن زيادة العلم بدقة الصنعة تدل على معرفة أدق بالصانع ، فمما لا ريب فيه عقلاً أن كان دين ينبغي له أن يدعو العقل إلى حوار ، فيجعله خبر أعوانه وإذا نحن نظرنا إلى الدين الاسلامي وجدنا أن القرآن الكريم لم يدع الناس إلى دراسة الكائنات فحسب ، بل حث على هذه الدراسة ، وهو يحتوي على كثير من الآيات التي تحض على التدبر والتفكير من مثل قوله تعالى « فاعتبروا يا أولي الأبصار »<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى « أو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء »<sup>(٤)</sup> وقوله تعالى « أفلا ييطرون إلى الأبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت »<sup>(٥)</sup> وقوله « صنع الله الذي أتقن كل شيء »<sup>(٦)</sup> وقوله عز وجل « وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور »<sup>(٧)</sup> ، وقوله « ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً ، وجعل القمر فيهن نورا وجعل

(١) الموطأ في القدر ، باب النبي عن القول بالقدر بلا عا لكن ينهيه له الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما الذي أخرجه الحافظ في المستدرک بسند حسن فتقوى به ح ٦٣/١ ، الترمذی في المصنف ، باب ٧٧

(٢) صح الأعشى ح ٩/١٣ .

(٣) الخضر / ٢ .

(٤) الأعراف / ١٨٥ .

(٥) العنكبوت / ١٧ - ١٨ .

(٦) النمل / ٨٨ .

(٧) الملك / ٣

الشمس سراجا والله أنبتكم من الأرض»<sup>(١)</sup> ولو ذهبنا نتبع كل الآيات  
القرآنية التي تشير إلى مثل هذا المعنى لوجدنا عددا كبيرا لا يكاد يدخل  
تحت حصر ، وما يدل على أن الاشتغال بالفلسفة ليس محظورا ، بل ان  
الاشتغال بها أمر يوجبه الدين على من يستطيع النهوض به<sup>(٢)</sup> .

---

(١) موع/١٥ - ١٧ .

(٢) ابن رشد وفلسفته الدسبة : د . محمد قاسم ٦٧ .



## الخاتمة

يعتبر كتاب « صبح الأعشى في صناعة الإنشا » من عيون التراث العربى وقد حاولت القيام بجمع ما يتصل بثقافة كاتب الإنشاء من الناحية الإسلامية ، ووضعت له عنوانا هو « الثقافة الإسلامية لكاتب الإنشاء كما تبدو في صبح الأعشى » . وقد قمت بتوثيق النصوص الفقهية والأحاديث النبوية الشريفة التى أوردها القلقشندى . وتتلخص تلك الثقافة فيما يلى :

أولا :

بيان فضل الكتابة والسبب فى تحريمها على النبى ﷺ وهل كان ﷺ بعد النبوة يقرأ ويكتب أو لا ؟

ورأينا أن الأمية بالنسبة لرسول الله ﷺ تعتبر فضيلة ، لقوله تعالى : « وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتاب المبطلون » العنكبوت / ٤٨ .

واختلف فى أنه ﷺ هل كان بعد النبوة يقرأ ويكتب أو لا ؟ فأكثر المسلمين على أنه ﷺ لم يكتب قط ، ولم يقرأ بالنظر فى كتاب ..

وادعى بعضهم أنه ﷺ صار يعلم الكتابة بعد أن كان لا يعلمها وقالوا : مامات النبى ﷺ حتى كتب وقرأ . ورأوا أن ذلك غير قادح فى كونه أميا ، بل رأوه زيادة فى معجزاته ، وذلك لأنه كتب من غير تعلم للكتابة ولا تعاط لأسبابها .

وعلى أية حال فإنه كان يقرأ بإلهام من الله تعالى ، وذلك كما أخبرته الشاه أنها مسمومة .

ثانيا : طريقة الكتابة :

١ — يجب أن يبدأ الكاتب بالبسملة الشريفة لأن كل عمل ذى بال لا يبدأ

باسم الله فهو أبر . « تم أشرت إلى أصل الافتتاح بالبسملة ، وأنه يجب تحسينها لأن » من كتب : بسم الله الرحمن الرحيم « فحسنه أحسن الله إليه » . كما يجب تقديمها في الكتابة تبركا بالابتداء وتيمنا بذكر الله . وإصطلاح الكتاب في الكتب الصادرة من ملوك الإسلام إلى ملوك الكفر بكتابة ألقاب الملك المكتوب عنه في وصل فوق البسملة تأسيسا بسليمان عليه السلام « وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم » النمل / ٣٠ . وقال بعض المفسرين : إنه قوله : « إنه من سليمان » من كلام بلقيس وأنها حكمت الكتاب بقولها : إنه بسم الله الرحمن الرحيم ، فيكون ابتداء الكتاب « بسم الله الرحمن الرحيم » ويكون ذلك إحتجاجا على وجوب تقديمها .

٢ — وبعد ذلك يأتي بالحمد طلبا للتيمن والتبرك وتأسيسا بكتاب الله تعالى من حيث إن البسملة آية من الفاتحة كما هو مذهب الشافعي رضي الله عنه — وقد أوردنا أدلة الشافعي رضي الله عنه في الهامش — وإن لم تكن منها كما هو مذهب غيره — ورددنا على ذلك أيضا مع توثيق النصوص وتأصيلها .

٣ — ثم يأتي بعد ذلك التشهد ، لأن « كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجزماء » .

٤ — ثم يأتي بالصلاة على النبي ﷺ ، لأنه إذا أتى بالحمد في أول الكتاب ناسب أن يأتي بالصلاة على النبي ﷺ في أوله إتيانا بذكره بعد ذكر الله تعالى ، لأن الله تعالى قال « ورفعنا لك ذكرك » .  
الانشراف / ٤ ومعنى الآية : ما ذكرت إلا وذكرت معي .

٥ — ويلي ذلك تحية الكاتب بالسلام ويقول في أول الكتاب « سلام عليك » وفي آخره « السلام عليكم » ويكره أن يقول في الابتداء « عليك السلام » لقول الرسول ﷺ « ياأبا معكث عليك السلام تحية الموتى » .

٦ — ويأتى بعد ذلك بـ « أما بعد » وبه فسر فصل الخطاب في قوله تعالى « وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب » ص/ ٢٠ .

٧ — الدعاء « لأن النبي ﷺ أمر المسلمين أن يكونوا إخوانا ، ومن أخوتهم تود بعضهم بعضا وكذلك القول بما يؤكد الأخوة » .

٨ — يستحب للكاتب عند إنتهاء ما يكتبه أن يكتب « إن شاء الله » تبركا ورغبة في نجاح مقصده لقوله تعالى « ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله » الكهف/ ٢٣ — ٢٤ .

ثانيا : بعض ما يحتاج إليه كاتب الإنشاء من الثقافة الإسلامية :

١ — حفظ كتاب الله العزيز ، ليكون معينا له قصده ، وليدرك بلاغة القرآن الكريم وسر إعجازه .

٢ — حفظ السنة النبوية الشريفة ، لأن الصدر الأول من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم كانوا يحتجون بالحديث الشريف ويستدلون به في مواطن الخلاف والنزاع ، فينقاد الجموح ويستهل الصعب . كما ينبغي للكاتب أن يحفظ الأحاديث المتعلقة بالفقه وأحكامه بل أن حاجة الكاتب لا تختص بأحاديث الأحكام ومسائل الفقه ، بل تتعلق بما هو أعم من ذلك خصوصا الحكم والأمثال والسير وما أشبه ذلك مما يكثر الاستشهاد به في الكتابة والاقتباس من معانيه .

٣ — معرفة حكم بعض الآلات مثل : النرد والشطرنج والمسكرات وآلاتها والخمر وآراء الفقهاء فيها ، والحشيشة .

٤ — معرفة الأيمان وأنواعها ، والأصول التي يتعين على الكاتب معرفتها قبل الخوض في الأيمان ، وشمل ذلك :

— الأقسام التي أقسم بها الله تعالى في كتابه العزيز .

— مبنى الأيمان على الحلف بما يعظمه الخالف ، ويتحرز من الحنث عند الحلف به .

والأقسام الشرعية ، والمرجوع فيه إلى صيغة الحلف ، وما يحلف به :  
فأما صيغة الحلف فتتقسم إلى قسمين : صريح وكناية .. الخ .  
وأما ما يحلف به فهو على أربعة أصناف :  
\* اسم الله تعالى الذى لا يشاركه فيه غيره وهو : « الله — الرحمن » .  
\* اسم الله تعالى الذى يسمى به غيره على سبيل المجاز وعند الإطلاق  
ينصرف إليه تعالى كالرحيم والعليم .  
\* ما يستعمل فى أسماء الله تعالى مع مشاركة غيره له فيه كالموجود  
والحى .

\* ثم اليمين الشرعية التى يحلف بها الحكام ، إن كان مسلماً أحلف بالله  
الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة . وإن كان يهودياً أحلف بالله  
الذى أنزل التوراة على موسى عليه السلام . وإن كان نصرانياً أحلف بالله  
الذى أنزل الإنجيل على عيسى بن مريم عليه السلام .  
\* اليمين الغموس : وهى أن يكون الخالف فى خبره كاذباً متعمداً وسميت  
بذلك لأنها تغمس صاحبها فى الإثم وهى من أعظم الكبائر ويجب الابتعاد  
عنها .

\* لغو اليمين : وهو ما وقع من غير قصد ماضياً كان أو مستقبلاً كقوله لا  
والله وبلا والله .

٥ — معرفة حكم الأمان ، والدليل على مشروعيتها من الكتاب والسنة . فإذا  
طلب الأمان أى فرد من الأعداء من المحاربين قبل منه ، وصار بذلك آمناً  
لا يجوز الاعتداء عليه بأى وجه من الوجوه لقوله تعالى : « وإن أحد من  
المشركين أستجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه »  
التوبة/٦ ولقول النبى ﷺ : « قد أجرنا من أجرت يأمن هانىء »  
و« المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويحبر أذنهم وهم يد على من سواهم » .  
٦ — الإلزام بالعهد والوفاء بها ، والدليل على مشروعيتها من الكتاب والسنة ،  
وتحليل العهد الذى كتبه النبى ﷺ لعمر بن حزم حين بعثه إلى اليمن .



- ٧ — معرفة حكم الاقطاعات وأصل مشروعيتهما وأنها تنقسم إلى قسمين :  
إقطاع التملك وإقطاع الاستغلال وبيان حكم كل نوع منها .
- ٨ — الوصايا الدينية ، وقسمها القلقشندى إلى قسمين : أولاً : فيما لقدماء الكتاب من ذلك وأوردت نسخة من تلك الوصايا وهى لأحد كتاب الأندلس والتى اشتملت على عدة أمور :
- ١ — إفتتاح الوصية بحمد الله ، والصلاة على رسول الله ﷺ ، وتحدث فيها عن أمرين : الأول : الإشارة إلى أن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر يعتبران من أهم الأسس التى تتفرع عنهما مصالح الدنيا والدين .
- الثانى : اتقاء الشبهات لأن « من اتقى الشبهات أسترأ لدينه » .
- ب — تقوى الله عز وجل ..
- ح — كما أوضحت الوصية حق الحاكم تجاه الرعية وأنه يجب عليه عدة أمور هى :
- استيفاء كل نظر يعود على الأمة باستقامة آخرها وأولها .
- تخول الرعية بالحكمة والموعظة الحسنة وإرشادها إلى المنهج الواضح .
- إقامة شعائر الدين وترك البدع .
- العناية بأمر أسواق المسلمين .
- ثانيا : ما يكتب فى الأوامر والنواهي الدينية : وشمل ذلك ما يأتى :
- ١ — أن من استحل ما حرم الله وعرف كونه معلوما من الدين بالضرورة فقد كفر .
- ٢ — نكاح المتعة منسوخ .
- ٣ — سب الصحابة رضوان الله عليهم مخالف لما أمر به رسول الله ﷺ من تعظيمهم ، ومن قذف عائشة رضى الله عنها بعد ما أبرأها الله فقد خالف كتابه العظيم .
- ٤ — إحكام درس الصلاة والطهارة ثم الانتقال إلى درس الجهاد .

- ٥ — تعهد الضعفاء والفقراء بالصدقات .
- ٦ — الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهي وظيفة تعينت إقامتها على المسلمين جميعا .
- ٧ — النهي عن قراءة كتب الفلسفة .. وخالف القلقشندي في ذلك ، وقلت متسائلا هل الاشتغال بالفلسفة من الأمور التي يبيحها الشرع أو يحرمها أو يأمر بها ؟ وللإجابة عن ذلك نقول : إنه إذا كان المراد بالفلسفة هو دراسة الموجودات وأخذها دليلا على صانعها وخالقها ، لأن زيادة العلم بدقة الصنع تدل على معرفة أدق للصانع فمما لا ريب فيه عقلا أن كل دين ينبغي له أن يدعو العقل إلى جواره ، فيجعله خير أعوانه ، وإذا نحن نظرنا إلى الدين الإسلامي وجدنا أن القرآن الكريم لم يدع الناس إلى دراسة الكائنات فحسب ، بل حث على هذه الدراسة ، وهو يحتوي على كثير من الآيات التي تحض على التدبر والتفكير .. مما يدل على أن الاشتغال بالفلسفة ليس محظورا ، بل إن الاشتغال بها أمر يوحبه الدين على من يستطيع النهوض به .
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

## فهرس المصادر والمراجع



## المصادر والمراجع

أولاً : كتب أحكام القرآن الكريم وعلومه

- ١ — أقسام القرآن .
  - ٢ — روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني .  
لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي ت ١٢٧٠ هـ  
دار التراث العربي بيروت .
  - ٣ — الجامع لأحكام القرآن .  
لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ت ٦٧١ هـ  
دار الكتاب العربي ١٣٨٧ هـ — ١٩٦٧ م .
  - ٤ — الدار المنشور في التفسير بالمأثور .  
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضرى  
السيوطى ، الإمام ، الحافظ ، المؤرخ ، الأديب الشافعى  
ت ٩١١ هـ . دار المعرفة لبنان .
  - ٥ — الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان .  
تأليف الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب  
الزرعى المعروف بابن القيم إمام الحورية ت ٧٥١ هـ .
- ثانياً : الحديث النبوى الشريف وشروحه :
- ٦ — إحياء علوم الدين .  
تصنيف الإمام أبى حامد محمد الغزالى ت ٥٠٥ هـ . المكتبة التجارية .
  - ٧ — اتحاف السادة المتقين .  
بشرح إحياء علوم الدين — تصنيف السيد محمد بن محمد الحسين  
الزبيدى .
  - ٨ — سبل السلام ترح بلوغ المرام من جمع أدلة الأحكام .

- للتشيخ الإمام محمد بن إسماعيل الأمير اليمنى الصفاني ت ١١٨٢ هـ .  
تحقيق وتعليق / محمد عبد العزيز الخولي .
- ٩ — سنن الدارقطني .  
للإمام الكبير علي بن عمر الدارقطني . تصحيح وتعليق السيد عبد الله  
هاشم يماني ١٣٨٦ هـ — ١٩٦٦ م .
- ١٠ — سنن أبي داود السجستاني .  
للإمام الحافظ ، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزري  
السجستاني . تعليق الشيخ أحمد مسعد على الطبعة الأولى  
١٣٧١ هـ — ١٩٥٢ م الحلبي .
- ١١ — سنن النسائي .  
للحافظ ، أبي عبد الرحمن بن شعيب النسائي ، الحلبي ، ١٣٨٣ هـ  
١٩٦٤ م .
- ١٢ — سنن ابن ماجه .  
للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه ٢٠٧ هـ — ٢٧٥ هـ  
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .
- ١٣ — السنن الكبرى .  
للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسن البيهقي ت ثمان وخمسين وأربعمائة ،  
طبعة دائرة المعارف بالهند ، الطبعة الأولى ١٣٤٤ هـ .
- ١٤ — شرح معاني الآثار .  
للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمه  
الأزدی الطحاوی المصری ، الحنفی ٢٢٩ هـ — ٣٢١ هـ .  
تحقيق / محمد سيد جاد ، طبعة سنة ١٣٨٧ هـ — ١٩٦٨ م .
- ١٥ — صحيح البخاري .  
لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزیه البخاری  
الجعفی ، ت ٢٥٦ هـ . طبعة الشعب .

- ١٦ — صحيح مسلم .  
للإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري  
ت بنيسابور سنة إحدى وستين ومائتين بشرح النووي ، المطبعة  
المصرية .
- ١٧ — فتح البارئ بشرح صحيح البخاري .  
للمحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، رقم كتبه ، وأبوابه محمد  
فؤاد عبد الباقي ، القاهرة ١٣٨٠ هـ .
- ١٨ — الفوائد الموضوعة في الأحاديث الموضوعة .  
تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي .
- ١٩ — كشف الخفاء ومزيل الألباس عما أشتبه من الأحاديث على ألسنة  
الناس .  
للشيخ إسماعيل العجلوني . تصحيح أحمد القلاش مكتبة التراث  
الإسلامي بحلب .
- ٢٠ — كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال .  
للعامة علماء الدين على المتقى بن حسام الدين الهندي ، تحقيق الشيخ  
بكري حيالي . وصححه ووضع فهرسه الشيخ صفوة السقا  
١٣٩٩ هـ — ١٩٦٩ م .
- ٢١ — مجمع الزوائد ومنبع الفوائد .  
للهيثمي ، الحافظ ، نور الدين ، علي بن أبي بكر الهيثمي ت  
٨٠٧ هـ . بتحري الحافظين الجليلين : القرافي ، وابن حجر ، طبعة  
١٣٥٢ هـ مكتبة القدس ، القاهرة باب الخلق .
- ٢٢ — المستدرك على الصحيحين في الحديث  
للمحافظ أبي عبد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم ، دار الفكر بيروت  
١٣٩٨ هـ — ١٩٧٨ م .
- ٢٣ — مسند الإمام أحمد بن حنبل وبها مشه كنز العمال طبعة بيروت .

- ٢٤ — المسند للإمام أحمد بن حنبل .  
شرح وتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر  
١٣٦٩ هـ — ١٩٥٠ م .
- ٢٥ — المعجم الكبير للطبراني .  
الحافظ أبو القاسم سليمان بن حماد بن أيوب الطبراني .  
تحقيق محمد عبد المجيد السلفي ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ — ١٩٨٠ .
- ٢٦ — نصب الراية .  
للإمام الحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي ٧٦٢ م  
الطبعة الأولى ، مطبعة دار مأمون ، مصر ١٣٥٧ هـ — ١٩٣٨ م .
- الفقه وأصوله :
- المذهب الحنفي :
- ٢٧ — أصول السرخسي .  
للإمام الفقيه الأصولي ابن بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي  
ت ٤٩٠ هـ . تحقيق أبو الوفا الأفغاني . لجنة إحياء المعارف بالهند  
١٣٧٢ هـ .
- ٢٨ — الخراج .  
لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب الإمام أبي حنيفة ١١٣ —  
١٨٢ م الطبعة الرابعة ١٣٩٢ هـ ، المطبعة السلفية .
- ٢٩ — فتح القدير .  
لكمال الدين محمد البواسي ، ثم السكندري ، المشهور بابن الهمام ،  
الخلبي ، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ — ١٩٧٠ م .
- المذهب الشافعي :
- ٣٠ — الأحكام السلطانية والولايات الدينية .  
تأليف أبي الحسين ، علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادى  
الماوردي ت ٤٥٠ هـ ، الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ — ١٩٧٣ م .



- ٣١ — يبحر مى على الخطيب ، حاشية خاتمة المحققين الشيخ سليمان البيهرى  
المصنعة بنجفة الحبيب على شرح الخطيب المعروف بالإقناع فى حل ٣٢  
ألفاظ أبى شعاع ١٤٧٠ هـ - ١٩٥٦ م. الحلبي . دمشق ١٤٠٠
- ٣٢ — كفاية الأخبار فى حل غاية الاجتصار لـ . . . . .  
تأليف الإمام تقى الدين أبى بكر بن محمد الحسينى الحصنى الدمشقى  
الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى . الحلبي ، بدون تاريخ .
- ٣٣ — المجموع شرح المذهب للشيرازى .  
تحقيق الشيخ محمد نجيب المطيعى . مطبعة الإرشاد بجدة .
- المذهب الحنبلى :
- ٣٤ — المغنى .  
تأليف شيخ الإسلام أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة ،  
طبعة ابن تيمية . وطبعة أخرى سنة ١٣٩٢ هـ — ١٩٧٢ م .
- كتب الفقه العام والبحوث الإسلامية والتراجم :
- ٣٥ — إعجاز القرآن والبلاغة النبوية  
للرافعى .
- ٣٦ — شذرات الذهب فى أخبار من ذهب .  
لأبى العلاج عبد الحى بن العماد الحنبلى ، ت ١٠٨٩ ، المكتب  
التجارى بيروت .
- ٣٧ — النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة .  
لجمال الدين ، أبى الحسين ، يوسف بن تفرى بردى ٨١٣ هـ —  
٨٧٤ هـ مطبعة الأستقامة ١٣٤٨ هـ — ١٩٢٩ م وطبعة دار الكتب  
١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م .
- ٣٨ — صبح الأعشى فى صناعة الإنشا .  
للقلقشندى ، أبو العباس أحمد ، نشر دار الكتب المصرية طبعة المطبعة  
الأميرية بالقاهرة ١٣٣١ هـ — ١٩١٣ م .

- ٣٩ — ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر ، مختصر صبح الأعشى ،  
كلاهما للقلقشندي طبعة ١٣٢٤ هـ — ١٩٠٦ م .
- ٤٠ — الطبقات الكبرى لابن سعد ، المؤرخ محمد بن سعد ، طبعة الشعب .

# فهرس الآيات القرآنية الكريمة مرتبا على حسب السور



الآية	رقمها	رقم الصفحة
<b>٢ - البقرة</b>		
وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا	٢٣ - ٢٤	
بسورة من مثله ..		
وقلنا للملائكة اسجدوا لآدم	٣٤	٣٣
فسيكفيهم الله وهو السميع العليم	١٣٧	٥٣
وما يذكر إلا أولوا الأبواب	٢٦٩	٤٧
<b>٣ - آل عمران</b>		
رب إني نذرت لك ما في بطني محررا	٣٥	٥٦
قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بينا	٦٤	٣٨
وبينكم		
<b>٤ - النساء</b>		
وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف .	٢٣	٩٣
ولكم نصف ما ترك أزواجكم إن لم يكن	١٢	٤٩
لهن ولد .		
إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا .	١٠٣	٨٥
ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى	١١٥	٩٣
ويتبع غير سبيل المؤمنين .		
لكن الله يشهد بها أنزل إليك أنزله بعلمه	١١٦	
<b>٥ - المائدة</b>		
يأياها الذين آمنوا أوفوا بالعقود	١	٨٥
ولا تعاونوا على الإثم والعدوان	٢	
يأياها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ..	٦	٨٥
لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم	٨٩	٨١
إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس		

الآية	رقمها	رقم الصفحة
<b>٦ - الأنعام</b>		
الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور .	١	٤٧
ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا والله ما كنا مشركين	٢٣	٧٧
وأقسموا بالله جهد أيمانهم	١٠٩	
ومن ذريته داود وسليمان وأيوب وموسى وهارون .	١٢٧	
فلله الحجة البالغة	١٤٩	٣٧
<b>٧ - الأعراف</b>		
فأرسلنا عليهم الطوفان	١٣٣	١٣٣ و ٧٣
لتؤمنوا بالله وتعزروه وتوقروه ..	١٥٨ و ١٥٧	٦٠
أو لم ينظروا فى ملكوت السموات والأرض	١٨٥	٩٥
إن الذين اتقوا إدامسهم طائفتان		
<b>٨ - الأنفال</b>		
وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة	٦٠	٩٤
<b>٩ - التوبة</b>		
فأتوا إليهم عهدهم إلى مدتهم	٤	٨٣
وإن أحد من المشركين استجارك فأجره	٦	٨٢
<b>١٠ - يونس</b>		
أم يقولون أفتراه قل فأتوا بسورة مثله وادعوا	٣٧	
من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين .		
<b>١١ - هود</b>		
فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا إنما أنزل بعلم الله	١٤	

الآية	رقمها	رقم الصفحة
ألا لعنة الله على الظالمين .	١٨	٨٥
وقال اركبوا فيها اسم الله مَجْرُهَا وَمُرْسَاهَا .	٤١	٢٠
وقيل ياأرض ابلعي ماءك .	٤٤	٥٥
وما هي من الظالمين ببعبد .	٨٣	٣٩
وما توفيقى إلا بالله علمه توكلت وإليه أنيب	٨٨	٨
١٢ - يوسف		
إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين .	٤	٤٠
اذكرنى عند ربك	٤٢	
	٦١	
قالوا تالله تفتئ تذكر يوسف .	٨٥	٧٧
وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمين	٩٨	٣٥
وخرروا له سجدا .	٩٩	٣٣
١٤ - إبراهيم		
وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه .	٤	٥٠
ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون ..	٢٤-٢٦	٤٢
ولقد آتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم .	٨٧	
١٦ - النحل		
وأقسسوا بالله جهد أيمانهم	٣٨	
وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا .	٨٠	

الآية	رقمها	رقم الصفحة
تبييناً لكل شيء .	٨٩	٣٧
ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها .	٩١	٨١ و ٨٣
وضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة .	١١٢	١١٢
إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون	١٣٨	٣٥
١٧ - الإسراء		
قل لمن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً .	٨٨	٣٨
١٨ - الكهف		
ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله .	٢٣ - ٢٤	
١٩ - مريم		
وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً .	١٥	٢٩
فاعبدوه واصطبر لعبادته هل تعلم له اسماً .	٦٥	٧٨
٢٠ - طه		
ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى .	١١٥	٨٤
٢١ - الأنبياء		
وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين .	٥٧	٧٧
وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين .	١٢٧	٤٠
٢٢ - الحج		
ويمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه .	٦٥	



الآية	رقمها	رقم الصفحة
<b>٢٤ - النور</b>		
إن الذين جاءوا بالإفك عصية مكم لا تحسبوه	١١ - ١٢	٣٩
شرا لكم بل هو خبير لكم لكل امرئ منهم ما		
اكتسب من الإثم .		
ليستخلفنهم في الأرض كما أستخلف الذين من	١٩	
قبلهم .		
<b>٢٥ - الفرقان</b>		
وفالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه	٥	
بكرة وأصيل .		
<b>٢٦ - الشعراء</b>		
وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب يقلبون .	٢٢٧	٣٩
<b>٢٧ - النمل</b>		
إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم .	٣٠	٢١ و ٢٠
صنع الله الذى أتقن كل شئ .	٨٨	٩٦
<b>٢٨ - القصص</b>		
وقال فرعون لأبها الملاء ما علمت لكم من إله	٣٨	٣٨٠
غيرى .		
<b>٢٩ - العنكبوت</b>		
وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا	٤٣	٤١
العالمون .		
وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه	٤٨	١٢ و ١٤
بيمينك .		
<b>٣٠ - النور</b>		
لله الأمر من قبل ومن بعد .	٢	٣٠

الآية	رقمها	رقم الصفحة
<b>٣٣ - الأحزاب</b>		
ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه .	٤	٥٦
ودع أذاهم .	٤٨	٤٦
إن ذلكم كان يؤذى النبي .	٥٣	٥٧
يأياها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما		
<b>٣٥ - فاطر</b>		
وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير	٣٨	٧٦
ليكونن أهدى من إحدى الأمم .		
<b>٣٦ - يس</b>		
يس والقرآن الحكيم .	١	٧٥
وما علمناه الشعر .	٦٩	
<b>٣٧ - الصافات</b>		
والصافات صفا ..	١ - ٣	٧٤
ويقذفون من كل جانب دحورا	٨ - ٩	
أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين	١٢٥	
<b>٣٨ - ص</b>		
ص والقرآن ذي الذكر	١	٧٥
وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب	٢٠	٣١
إن هذا وأخى له تسع وتسعون نعجة	٢٣	٥٧
<b>٣٩ - الزمر</b>		
قل هل يستوى الذين يعلمون والذين	٩	٤٢
لا يعلمون		
<b>٤١ - فصلت</b>		
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .	٤٢	١٨

الآية	رقمها	رقم الصفحة
٤٣ - الزخرف		
حتم والكتاب المبين .	١	٧٥
٤٨ - الفتح		
لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق .	٢٧	٣٥
٥٠ - ق		
ق والقرآن المجيد .	١	٧٥
ونحن أقرب إليه من حبل الوريد .	١٦	٣٩
إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب .	٣٧	٥٦
٥١ - الذاريات		
فورب السماء والأرض إنه لحق .	٢٣	٧٠ و ٤٠
٥٢ - الطور		
والطور وكتاب مسطور .	١ - ٦	٧٤
أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون فليأتوا بحديث .	٢٣ - ٢٤	٣٧
مثله إن كانوا صادقين .		
٥٣ - النجم		
ما كذب الفؤاد ما رأى .	١١	٥٦
٥٦ - الواقعة		
يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب .	١٧ - ١٨	٦٨ و ٤٨
وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون .	٢٠ - ٢٦	٦٨
فلا أقسم بمواقع النجوم .	٧٥ - ٧٦	٧٠
٦٥ - الطلاق		
الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض	١٢	٤٧
ثلثه		

الآية	رقمها	رقم الصفحة
٦٦ - التحريم		
وصرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون	١١	٣٨
٦٧ - الملك		
ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت	٣	٩٦
٦٨ - القلم		
و والقلم وما يسطرون	١ - ٢	١١
إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة .	١٧ - ٢٠	٣٥
٦٩ - الحاقة		
والمالك على أرحائها .	١٨	٤٨
ما أعنى عني ماليه .	٢٨ - ٢٩	٥٧
وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون .	٤١	١٨
٧٠ - المعارج		
فلا أقسم رب المتارق والمعارب .	٤٠	٧١
٧١ - نوح		
ألم تتروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا .	١٥	٦٥
والله أنبتكم من الأرض نباتا .	١٧	٤٧
٧٣ - المزمل		
رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذهُ وكيلا	٩	٩٧
كما أرسلنا إلى فرعون رسولا .	١٥ - ١٦	٢٩
٧٤ - المدثر		
سأصليه سقر وما أدراك ما سقر .	٢٦ - ٢٨	٤٦
٧٥ - القيامة		
لا أقسم بيوم القيامة .	١ - ٢	٧٣

الآية	رقمها	رقم الصفحة
٧٧ - المرسلات		
والمرسلات عرفا فالعاصفات . عصفا .	١	٧٤
٧٨ - النبأ		
وخلقناكم أزواجا .	٨	
٨١ - التكوير		
والصبح إذا تنفس .	١٨	
٨٢ - الانفطار		
وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين .	١١ - ١٠	١١
٨٤ - الانشقاق		
فلا أقسم بالشفق والليل وما وسق	١٧ - ١٦	٧١
٨٥ -		
والسماء ذات البروج	١	٧٤
٨٦ - الطارق		
والسماء والطارق .	١	٧٤
٨٨ - الغاشية		
أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى	١٧ - ١٨	٩٦
السماء كيف رفعت .		
٨٩ - الفجر		
والفجر وليال عشر .	١	٧٤
٩٤ - الانشراح		
ورفعنا لك ذكرك .	٤	٢٨

الآية	رقمها	رسم الصفحة
٩٦ - العلق	٣ - ٤	١١
إقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم .		
١٠٠ - العاديات	٦	٥٠
إن الإنسان لربه لكفور .		

## فهرس الأحاديث





## الأحاديث القدسية

قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين ...

### الأحاديث النبوية والآثار

- ٣٣ — أتيت الحيرة فرأيتهم يسجدون لمزبان .
- اجلس عليها يا جرير .
- ٩٢ — أحب الأعمال إلى الله الصلاة .
- ٨٦ — إذا جاء أحدكم الجمعة فليغتسل .
- ٢٢ — إذا قرأتم الفاتحة فاقروا :
- ( بسم الله الرحمن الرحيم ) فإنها إحدى آياتها .
- إذا كتب أحدكم :
- ( بسم الله الرحمن الرحيم ) فلا يمدها .
- رأيته لو مررت بغيرى أكنت تسجد له ؟
- فقلت : لا ، فقال : لا تفعلوا .
- ١٤ — أرى مكانها ، فأراه مكانها فمحاها .
- اكتب الشرط بيننا .
- ٦١ — الخراج بالضمان .
- ٥١ — ألقوا بياذا الجلال والإكرام ...
- ٨٢ — المؤمنون تتكافأ دماؤهم .
- ٣٠ — اللهم أمتعنا به .
- ٣٠ — اللهم أمتعنى بسمعى
- ٣٠ — اللهم أمتعنى بزوجى .
- اللهم من ولى من أمر أمتى شيئا فرفق بهم فارفعى به .
- ٦١ — أنا أفصح من نطق بالضاد .
- أن رسول الله ﷺ كان لا يعرف فصل السورة حتى ينزل عليه : ١٤
- ١٥٥ ( بسم الله الرحمن الرحيم ) .

- أن رسول الله ﷺ كتب و كتابه إلى هرقل :
- ( قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء ) .
- أنه كان يقول : الحمد لله رب العالمين ، سبع آيات إحداهن : ١٤
- ( بسم الله الرحمن الرحيم ) .
- ألا إن القوة الرمي .
- ١٥١٤
- إنا أمة أمية لا تكتب .
- ١٤
- إن الفاتحة هي السبع المثاني .
- إنه لما أنزل الله براءة عائشة رضي الله عنها قال لها أبوها : قومى إلى النبی ﷺ فقللى يده .
- ٣٤
- إنما أهلك الذين من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه . ٩٤
- تركت فيكم أمرين . ٩٦
- تركت فيكم ما إن تمسكتم به ٩٦
- حسن العهد من الإيمان ٨٣
- رأيت ليلة أسرى بى مكتوبا على باب الجنة : الصدقة بعشر أمثالها . ١٤
- سورة من القرآن هي ثلاثون آية شفعت لقارئها .
- صليت خلف النبي ﷺ وأبى بكر وعمر وعثمان ، فكانوا يستفتحون ، بالحمد لله رب العالمين .
- صليت وراء أبى هريرة رضي الله عنه فقرا : ٢٢
- ( بسم الله الرحمن الرحيم ) .
- فأبى إحدى آياتها .
- ضرب الله صراطا مستقيما ، وعلى جنبى الصراط وعلى الأبواب .
- فأخذ رسول الله ﷺ الكتاب ، فكتب ..
- فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ..
- قائل الله أقواما أقسم لهم ربهم بنفسه ثم لم يصدقوه ، قال ( فورب السماء والأرض إنه لحق ) .
- قد أحرنا من أجرت يأأم هانىء

- قیدوا العلم بالكتابة .
- قيل لعمر : ألا تعهد ؟ فقال : أتُحمل أمرکم حيا وميتا .
- ٢٣ كان رسول الله ﷺ يفتتح الصلاة بـ ( بسم الله الرحمن الرحيم )
- ٢٥ — كان رسول الله ﷺ يفتتح الصلاة بالتكبير .
- ٢٥ — كان يقطع قراءته آية آية : بسم الله الرحمن الرحيم
- الحمد لله رب العالمين ..
- ٢٣ — كانت قراءته مدا ، ثم قرأ : بسم الله الرحمن الرحيم .
- ٩٥ — كل أمتي مُعافى إلا المجاهرين .
- كل أمر ذي بال لا يبدأ باسم الله فهو أحزم .
- كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجرءاء .
- ٩٢ — كلکم راع وكلکم مسئول عن رعيته .
- لو مد لنا السهر لواصلنا وصالا يدع له المتعمقون تعمقهم .
- لينتبهن أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم .
- ٤٤ و ٢٤ — ما أنزل الله في التوراة والإنجيل مثل أم القرآن .
- ٢٥ — ما أنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور مثلها .
- ما نخاب من استشار .
- ١٣ — ما مات النبي ﷺ حتى كتب وقرأ .
- ٩١ — من القى الشبهات
- ٣١ — من رأى مكمل مقتل حمزة .
- من حلف على يمين وهو فيها فاجر
- من رمى بسهم في سبيل الله فبلغ العدو أو لم يبلغ كان له كعتق رقبة ٩٤
- ٢٨ — من صلى على واحدة صلى الله عليه عشر صلوات .. —
- ٢٦ — من صلى صلاة لم يقرأ فيها بفتحة الكتاب فهي خداج .
- من فقد مقعدا لم يذكر الله فيه كانت عليه من الله ترة .

- ٦٥ — من لعب بالنردشير فكأنها غمس يده في لحم خنزير .
- ٦٥ — ملعون من لعب بالنردشير .
- ٢٢ — نهى أن يكتب في سطر .
- ٠ ( بسم الله الرحمن الرحيم ) .
- غيرها .
- ٨٥ — نهى رسول الله ﷺ عن اشتغال الصماء .
- ٦٢ — نهى عين المخابرة .
- ٦٣ واغسل حوبتي
- لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة
- ٩٥ — لا تباغضوا ولا تحاسدوا .
- ٦٢ — لا تبع ما لم يقبضه .
- ٦١ — لا تخور وصية لوارث إلا أن يشاء الورثة .
- ٦٢ — لا طلاق في إغلاق .
- ٦٢ — لا قطع في ثمر ولا كثر .
- ١٠٠ و ٣٠ .
- ياأبا معكث عليك السلام تحية الموتى

كان لا يعرف فصل السورة حتى ينزل عليه ( بسم الله الرحمن الرحيم ) ٢٦

## فهرس الشواهد الشعرية



- ١ — وما مثله في الناس إلا مملكا  
أبو أمه حي أبوه يقاربه  
[ الطويل ] ص ٥٨
- ٢ — سأطلب بُعد الدار عنكم لتقربوا  
وتسكُن عيناى الدُموع لتجمدا  
[ الطويل ] ص ٥٩
- ٣ — وثم ودعنا آل عمرو وعامر  
فرائس أطراف المثقفة السمر  
[ الطويل ] ص ٥٤
- ٤ — ما أنت إلا مثل سائر  
يعرفه الحاحل والخابر  
[ الرجز ] ص ٤١
- ٥ — أثروا فلم يُدخلوا قبورهم  
وكان ما قدموا لأنفسهم  
[ المنسرح ] ص ٤٦
- ٦ — سل أميرى ما الذى غره  
عن وصالى اليوم حتى ودعه  
[ الرمل ] ص ٥٤
- ٧ — كانوا برود زمانهم فتصدعوا  
فكأنما لبس الزمان الصوفا  
[ التكميل ] ص ٤٩
- ٨ — يَظُلُّ بمومةٍ ويمسى بقرها  
جحيشاويَعْرُورَنَ ظهور المسالك  
[ الطويل ] ص ٤٥
- ٩ — غدائره مستشزرات إلى العلا  
تضل المدارى فى مثنى ومرسل  
[ الطويل ]
- ١٠ — مِنْ عَزَّوِ احنجرت كُليْبٌ عنده  
زَرْباً كَأَنَّهُمْ لديه الْعَمَلُ  
[ الكامل ] ص ٥٧
- ١١ — جزى ربه عنى عدى بن حاتم  
جزاء الكلاب العاديات وقد فعل  
[ الطويل ] ص ٥٨
- ١٢ — تلذ له المروعة وهى تؤذى  
ومن يعشق يلذ له الغرام  
[ الوافر ]

١٣ — إن العيون التي في طرفها حَوَّر  
يصر عن ذالِّبٍ حتى لا حراكه  
قتلنا ثم لم يُحيين قتلانا  
وهُنَّ أضعف خلق الله أركاناً  
[ البسيط ] ص ٤٨



## الفهرس

٧	تمهيد
٩	أولا : القلقشندى وسبب تأليفه لكتاب صبح الأعشى
١١	ثانيا : فضل الكتابة
١٩	ثالثا : طريقة الكتابة
٢٠	— البسمة
٢٢	— الحمدة
٢٨	— التشهد فى الخطب
٢٨	— الصلاة على النبى ﷺ
٢٩	— السلام فى أول الكتب
٣٠	— أما بعد
٣١	— الافتتاح بالدعاء
٣٥	— فى الخواتيم
٣٧	رابعاً : بعض ما يحتاج إليه كاتب الانشاء
	من الثقافة الاسلامية
٣٧	— حفظ كتاب الله
٦١	— حفظ السنة النبوية الشريفة
٦٥	— معرفة حكم بعض الآلات ( الرد — الشطرنج )
٦٧	— المسكرات
٦٩	— الايمان
٨٢	— الأمان
٨٣	— العهود
٨٧	— الاقطاعات
٩١	— الوصايا الديرية

- الخاتمة ..... ٩٩ ..
- فهرس المصادر والمراجع ..... ١٠٥ ..
- الفهارس العامة ..... ١١٣ : ١٣٤ ..
- فهرس الموضوعات ..... ١٣٥ ..



---

رقم الايداع ٨٨/٧٢١٩

الترقيم السولى ٠ - ٤٤٨ - ١٠٣ - ٩٧٧

---



